

CLACSO  **50 AÑOS**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

casa de las américas

**CASA
TOMADA
2017**

**IV Encuentro de pensamiento y
creación joven en las Américas**

Convocatoria para presentación de trabajos breves

Cierre de inscripción: 3 de julio de 2017

La Casa de las Américas y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales convocan a jóvenes intelectuales del continente a participar en ***Casa Tomada. IV Encuentro de pensamiento y creación joven en las Américas***, que tendrá lugar en La Habana, Cuba, entre los días 19 y 22 de septiembre de 2017.

En el año del 50º Aniversario de la desaparición física de Ernesto *Che* Guevara y en el que CLACSO celebra sus 50 años, este encuentro dará continuidad a los efectuados en 1983, 2009 y 2013, cuando jóvenes intelectuales de la región se dieron cita en la Casa para juntos dialogar sobre las realidades del hemisferio.

El encuentro buscará fomentar el vínculo y el conocimiento mutuo entre jóvenes, así como estimular y promover las más diversas formas de pensar el pasado, presente y futuro de la producción artística e intelectual del continente, y promover la obra de nuestras más recientes generaciones.

Esta Convocatoria seleccionará presentaciones a ser realizadas en ***Casa Tomada*** que reflejen la sistematización y/o la teorización de experiencias orientadas a la intervención y/o recuperación de lo público por parte de los jóvenes de América Latina y el Caribe. Las exposiciones deben promover reflexiones críticas y acciones transformadoras de lo social en la búsqueda de la igualdad. Se aspira a que dichas propuestas muestren y profundicen tensiones, nudos de desarrollo y problematización, aprendizajes y fortalezas que se reconocen en la construcción de proyectos en los que las disputas por lo público sean el foco principal.

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Casa de las Américas, institución cultural de Cuba concebida como un espacio de encuentro y diálogo de distintas perspectivas en un clima de ideas renovadoras, convocan a presentar propuestas de ponencias a ser presentadas en el evento, dirigidos a sistematizar y problematizar el trabajo de movimientos populares liderados por jóvenes en torno a las disputas por lo público en la región, con sus logros, límites y desafíos. Se valorará tanto la relevancia de la experiencia como su potencial de replicabilidad y articulación con otras presentaciones.

Se espera que las propuestas presentadas aborden, desde una perspectiva crítica, uno o más de los siguientes ejes de trabajo:

- Juventud, participación y comunicación.
- Creación y pensamiento en las Américas. ¿Continuidades y rupturas?
- Autogestión, alternatividad e independencia. Estrategias de existencia y posicionamientos de la producción cultural contemporánea.
- Conflictos y movilizaciones por el derecho al territorio, por los derechos de la naturaleza y su protección.
- Jóvenes en la construcción y salvaguarda de la memoria histórica del hemisferio.

Si bien estos son los ejes sugeridos, se considerarán otras propuestas de temáticas afines.

Atendiendo a estos ejes, las propuestas podrán incluir la producción de material escrito o en formatos audiovisuales (fotografía o video) y deberán estar avaladas por una organización social de América Latina o el Caribe.

NORMAS DE LA CONVOCATORIA

PERFIL DE LOS/AS POSTULANTES

Los/as postulantes deben ser investigadores/as, gestores y/o activistas sociales, menores de 36 años de edad cumplidos al 30 de agosto de 2017, preferentemente en formación, que tengan residencia en algún país de América Latina o el Caribe y estén vinculados a una organización social (sindicatos, cooperativas, asociaciones vecinales, colectivos ambientalistas o feministas, organizaciones de los pueblos indígenas o de defensa de los derechos humanos, etc.), debiendo firmar una declaración jurada que compruebe dicho vínculo. Los postulantes también deben estar vinculados a alguno de los Centros Miembros de la Red CLACSO y respaldar esta relación a través de una declaración jurada. Para el caso de las presentaciones colectivas, al menos uno de los miembros del equipo debe estar relacionado a alguno de los Centros Miembros de la Red CLACSO.

APOYOS Y RECONOCIMIENTOS

Se seleccionarán hasta 3 (tres) propuestas a ser apoyadas con:

a) Apoyo para el/la ganador/a (o de un/a representante, en caso de propuestas colectivas) para participar en el evento Casa Tomada IV a celebrarse en septiembre de 2017 en La Habana, Cuba. Las características y el monto del apoyo serán definidos por las instituciones convocantes de acuerdo a la selección que se realice.

b) Publicación final en formato impreso o digital.

CARACTERÍSTICAS DE LAS POSTULACIONES

Las propuestas podrán ser presentadas a título individual o por equipos conformados por no más de tres miembros.

Cada investigador/a o equipo sólo podrá participar con una propuesta en esta Convocatoria.

Los Centros Miembros a los que se vinculan los postulantes no deben registrar deudas en el pago de las cuotas de membresía correspondientes al año 2016.

No podrán presentarse integrantes del Comité Directivo o funcionarios/as de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO ni miembros de Casa de las Américas.

No serán aceptadas propuestas de investigadores/as que actualmente sean becarios/as en el marco de concursos de investigación, becas o ensayos organizados por CLACSO.

Serán aceptadas postulaciones de investigadores/as que hayan recibido una beca de investigación otorgada por CLACSO siempre que el/la beneficiario/a haya cumplido en tiempo y forma con las obligaciones oportunamente contraídas.

Se priorizarán las propuestas que incluyan investigadores en formación.

Se aceptarán textos escritos en una de las cuatro lenguas de uso corriente en América Latina y el Caribe (español, portugués, inglés o francés), en función del país de origen de la propuesta.

Las propuestas serán revisadas en sus aspectos formales y administrativos para constatar su conformidad con las normas de la Convocatoria.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

Las presentaciones deberán tener una extensión de hasta 20 páginas escritas en letra Times New Roman 12, espacio sencillo. Este criterio es aproximado y las instituciones organizadoras tendrán libertad para admitir reformulaciones o excepciones si lo consideran necesario.

La estructura del texto será libre, respetando las normas editoriales de CLACSO y Casa de las Américas.

Los trabajos deben abordar uno o más de los ejes definidos en la convocatoria.

Se aceptarán textos escritos en cuatro lenguas de uso corriente en América Latina y el Caribe (español, portugués, inglés o francés), en función del país de origen de la propuesta.

De forma complementaria al texto, se admitirá la presentación de trabajos en formato audiovisual (series fotográficas o videos documentales).

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS

La evaluación de las presentaciones estará a cargo de un Comité Internacional que valorará la calidad y la pertinencia de las propuestas presentadas de forma anónima. El dictamen será inapelable.

El concurso podrá ser declarado desierto o bien podrá resultar seleccionado un número menor de postulantes, en caso de que las propuestas presentadas no reúnan la cantidad o la calidad suficientes.

Las situaciones no previstas en el presente documento serán resueltas por las instituciones convocantes.

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS GANADORES

Las versiones finales de los trabajos a ser apoyados serán publicadas en acceso abierto por las instituciones organizadoras.

CLACSO y Casa de las Américas se reservan los derechos de publicación, reproducción y/o exposición de los productos finales elaborados en el marco de la convocatoria bajo cualquier soporte. Los/as autores/as también podrán publicar los resultados por otras vías, debiendo mencionar el apoyo recibido para realizar la investigación e informar previamente a los organizadores.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Es requisito indispensable que la inscripción sea realizada mediante el sistema en línea provisto por CLACSO.

No se aceptarán presentaciones impresas ni enviadas por correo electrónico. Las postulaciones que no cumplan con las pautas establecidas serán rechazadas técnicamente. Se recomienda ingresar al sistema en línea para conocer el formato de la inscripción.

1. Ingresar al sitio web de CLACSO <www.clacso.org> para acceder al sistema de inscripción.
2. Registrarse en el Sistema Único de Inscripción de CLACSO (SUIC). Cada vez que el/la postulante desee ingresar al sistema para consultar, modificar, agregar o enviar información en esta u otra actividad de CLACSO deberá ingresar con su usuario y contraseña personal.

3. Identificar la propuesta indicando el título, eje en el que se inscribe la misma y el seudónimo elegido para la postulación. No serán aceptadas postulaciones cuyos seudónimos se correspondan con el nombre y/o apellido de postulantes.
4. Completar la declaración jurada indicando la vinculación de los/as postulantes con una organización social y con un centro miembro perteneciente a la red de CLACSO. Consultar la base de centros miembros en: http://www.clacso.org.ar/institucional/cm_listado_completo.php?s=2&idioma=
5. Completar el formulario datos personales y académicos y adjuntar los documentos requeridos.
6. Completar el formulario del ensayo o texto presentado. La estructura del formulario se encuentra estandarizada en línea.
7. Para finalizar la inscripción al concurso, se deberá clicar el botón cerrar inscripción. El sistema producirá un certificado electrónico que le servirá como comprobante de la carga exitosa de su presentación.

El sistema sólo contabilizará como válidas las postulaciones que hayan sido efectivamente cerradas.

Consultas: casatomada2017@clacso.edu.ar

La fecha de cierre de la inscripción de esta convocatoria es el **3 de julio de 2017**.