

El encuentro se propone en articulación con la Dirección de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el GT Arte y Política de CLACSO como un espacio de articulación para problematizar el rol de las artes en la configuración de imaginarios simbólicos y políticos-culturales sobre y desde América Latina llevando en consideración las consecuencias institucionales de la Revolución Mexicana. En el contexto actual de avanzada neoliberal en el continente, nos parece importante poder nuclearnos como investigadores para reflexionar y proponer acciones desde el campo artístico y de los movimientos sociales que nos permitan revisar la historia de las revoluciones políticas y vanguardias culturales a partir de la Revolución Mexicana, la primera gesta campesina del siglo XX. Es por ello que la propuesta refiere a poner en escena los contextos artísticos contemporáneos en vinculación con las revoluciones estéticas y los movimientos sociales generados a partir de la guerra civil ocurrida en México entre 1910 y 1917.

Fecha: 14 de junio de 2017  
Horarios: 9.00 a 17.00hs  
Lugar: Auditorio Mario de la Cueva. Torre II de Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

# LA REVOLUCIÓN

## MEXICANA

COMO MARCO DE MOVIMIENTOS

ARTÍSTICOS Y SOCIALES

EN AMÉRICA LATINA





## BLOQUE I.

9.00 Apertura institucional.  
Presentación de las jornadas  
y el GT Arte y Política Clacso  
9.30hs. Mesa Conversatorio.

La revolución mexicana y las prácticas artístico  
políticas en américa latina.

Invitados:

Aurelio de los Reyes (UNAM),  
Sebastião Guilherme Albano (UFRN, Brasil),  
Víctor Gimenez (Fundación Juan Rulfo)

13.00hs Almuerzo.

## BLOQUE II.

14.30hs. Panel. Pensar las revoluciones en América Latina.  
Desde México a la expansión de la Patria Grande.

Invitados.

Andrea del Pilar Forero Hurtado (Corporación Universitaria  
Minuto de Dios, Colombia),

Cristina Híjar (Centro Nacional de las Artes, México)  
Lía Gómez Y Franco Jaubet (FPyCS. UNLP, Argentina).

Ariel Arnal (UACM)

16.30hs. Cierre de la actividad conclusiones finales.

Organizan UNAM – GT CLACSO Arte y Política

Agradecimientos: Carlos Vallina,

Giovanny Daza,  
Mireya Tijerina, Alberto Vidal,  
Personal de la UNAM.