



**Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica.
Convocatoria 2017, Número 18.**

Se invita a docentes, investigadores/as y académicos/as que deseen publicar en el número 18 de la revista de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano: *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*.

La revista pretende que sus artículos aborden temáticas educativas y pedagógicas desde una perspectiva problematizadora, buscando contribuir con investigaciones, sistematizaciones y reflexiones de avanzado nivel académico, al intercambio de ideas y al debate nacional e internacional.

El número 18 de la revista constará con un dossier dedicado al ámbito temático:

- Didáctica general y específica.

Sin embargo, otros trabajos pertenecientes a áreas temáticas afines también serán recibidos. Las colaboraciones para este número serán recepcionadas hasta el día **18 de agosto** del año en curso.

Las colaboraciones (artículos, informes de investigación, experiencias o reseñas) enviados a la editorial deberán ser originales y no deben haber sido publicados con anterioridad en otras revistas y/o libros, excepto que el comité editorial autorice expresamente lo contrario. Todos los artículos serán evaluados por revisores/as expertos/as. Los archivos deben enviarse al correo electrónico: revistapaulofreire@academia.cl o ingresando al link <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/login>

Se requiere el envío de los siguientes tres documentos:

- a) Texto sin identificación de los/as autores/as.
- b) Hoja de presentación (instrucciones en n°2 más abajo).
- c) Carta de compromiso originalidad y derecho de difusión (anexo al final de este documento).

Los trabajos deberán atender las siguientes consideraciones:

1. Envío de una versión en hoja tamaño carta en letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. La extensión no debe ser superior a 15 páginas, incluyendo **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, NOTAS y ANEXOS**.
2. Se debe adjuntar una **hoja de presentación** aparte en que se consignen: el nombre del (de los) autor (es), filiación institucional y correo electrónico. No se debe identificar a los autores en el artículo mismo.
3. El **Título**, el **Resumen** y las **Palabras Clave** deben escribirse tanto en castellano como en inglés. El **Resumen** debe contener un máximo de 200 palabras. Debe explicitar el objetivo de la investigación, principales aspectos teóricos y metodológicos, resultados y conclusiones más relevantes. Al final de cada resumen deben incorporarse **4 Palabras Clave** del contenido del artículo, separadas por coma.
4. Dividir el artículo en secciones tituladas adecuadamente. Las secciones **INTRODUCCIÓN, CONCLUSIONES, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, NOTAS y ANEXOS** deben ser escritas en mayúscula y no numeradas.
5. Las **notas al pie de página** solo deben ser incluidas en los casos en que la información no pueda ser incorporada en el texto del artículo y que sean estrictamente imprescindibles.
6. Señalar las **citas directas**, incluidas en el texto, con comillas dobles. Las **citas extensas** (superior a tres líneas de texto) deberán constituir un párrafo aparte. Estas deben tener un margen mayor (2 cm desde el margen izquierdo) que el empleado en el texto.
7. **Formato de citación directa:** dentro del artículo, los autores correspondientes a las citas directas deben ser identificados del siguiente modo: (apellido del autor, año, y el número de la(s) página(s) citada(s)). Ejemplo: (Freire, 1995, p.27). En caso de múltiples autores (tres o más), se deben mencionar todos en la primera cita y luego se utiliza el apellido del primer autor seguido de la abreviatura "et al."
8. **Formato de referencia:** la referencia a un autor dentro del texto se realiza de la siguiente manera (apellido del autor, año). En caso de mencionar una obra de dos autores, se utiliza "y" entre los apellidos cuando la mención se hace fuera de un paréntesis. Si los autores aparecen dentro del paréntesis, se utiliza, en cambio, el signo "&". Si la mención es de múltiples autores (tres o más), se deben mencionar todos en la primera referencia y, en las siguientes, el apellido del primer autor seguido de la abreviatura "et al."
9. Las referencias bibliográficas aludidas en el texto deben seguir las **normas Estilo APA, sexta edición**.

Ejemplos de formato de REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Artículo de revista

Ghiso, A. (2015). Formar sujetos pertinentes de acción y de estudio. La educación popular en la formación de los profesionales. *La Piragua. Revista Latinoamericana y caribeña de educación y política*, 41, 21-28.

Libro

Freire, P. (2004). *Cartas a Guinea Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso*. Ciudad de México: Siglo XXI.

Libro editado (Ed.)

McLaren, P. y Lankshear, C. (Eds.) (1994). *Politics of Liberation. Paths from Freire*. Nueva York: Routledge.

Caruso, M., Tenorth, H. (Comps.) (2011). *Internacionalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global*. Buenos Aires: Granica.

Sección o Capítulo en un libro

Franco, F. (1979). Paulo Freire y su obra: Influjos ideológicos y postura religiosa. En C.A. Torres (Ed.), *Paulo Freire en América Latina* (pp. 43-49). México, D.F.: Ediciones Gernika.

Documento electrónico

Se debe indicar ya sea la fecha de publicación o la de su más reciente actualización; si ninguna de estas puede ser determinada, entonces se debe indicar la fecha de búsqueda. La dirección URL debe proveer suficiente información para recuperar el documento.

Gamba, A. & Gómez, M. (2003). *Sobre el discurso científico y las relaciones de género: Una revisión histórica* [en línea]. Disponible en:
http://mujereslibres.hypermart.net/ciencia_y_genero.html.

Ponencias

Gallo, N. (2010). *Las representaciones de los docentes respecto de la integración de alumnos con NEE (necesidades educativas especiales referentes a la discapacidad intelectual) en el ámbito de la EP (escuela primaria)*. Ponencia presentada en las VI Jornadas de intercambio "Aportes de la Investigación Educativa a las Prácticas Docentes", Buenos Aires, Argentina.

Tesis

Fauré, D. (2011). *Auge y caída del 'Movimiento de Educación Popular Chileno': de la 'promoción Popular' al 'Proyecto Histórico Popular' (Santiago, 1964 – 1994)*. Tesis de Magister en Historia, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile.

Urbina, C. (2013). *La compleja relación entre las concepciones sobre los procesos de inclusión y la práctica docente*. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España.

Carta de compromiso de originalidad y derecho de difusión

El siguiente documento debe ser copiado en formato Word y completado por todos los autores de manuscritos. Si es insuficiente el espacio para las firmas de todos los autores, pueden agregar más páginas.

Carta de compromiso de originalidad y derecho de difusión

Título del artículo: _____

Declaración: El/la autor/a correspondiente certifica que acepta las normas de publicación de la Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire y que el artículo es original y no ha sido publicado ni está en vías de serlo parcial o totalmente en otra revista. Cede, además, a la revista los derechos de reproducción y difusión a nivel nacional e internacional, tanto por medios impresos como electrónicos.

Autor/a correspondiente: _____

Firma: _____

Fecha: _____