

## CICLO AUDIOVISUAL RACISMO, SUBALTERNIDAD Y RESISTENCIAS

LUGAR: Universidad Nacional de Colombia- Sede Medellín

FECHA: Agosto a noviembre de 2017

### PRESENTACIÓN:

El racismo constituye una práctica presente en las sociedades contemporáneas, herencia de los múltiples colonialismos y hegemonías. Las personas se enfrentan a ello cotidianamente sin muchas veces percatarse o ser conscientes de la situación que les afecta. Dicho racismo puede provenir de otras personas, poderes, instituciones e, incluso, el Estado. Mediante este ciclo audiovisual se busca problematizar las realidades que se generan a partir de las prácticas y discursos racistas, asumiéndolo como un asunto estructural de las sociedades tanto en lo histórico como en el presente. Así mismo, se aborda el sistema de relaciones de poder y jerarquías que se producen a partir de la desigualdad y la discriminación.

El ciclo audiovisual se propone como un espacio de diálogos, análisis y debates en el que se posibiliten otros escenarios para el desarrollo de pensamiento crítico, el intercambio de experiencias y la construcción compartida de conocimientos.

### ORGANIZAN:

Grupo de trabajo CLACSO Afrodescendencia, racismo y resistencias en el Caribe  
Centro Popular Afrodescendiente (CEPAFRO)  
Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú  
Grupo de Investigación de Estudios Culturales-UNALMED

### OBJETIVO:

Propiciar el pensamiento crítico y la toma de consciencia frente a la complejidad y múltiples implicaciones del racismo -como ideología, práctica y discurso- en el devenir de los pueblos, reconociendo los poderes hegemónicos que lo sustentan así como las continuas luchas para enfrentarlo y lograr las transformaciones que garanticen la igualdad y el reconocimiento de derechos de las personas.

### DIRIGIDO A:

El ciclo se presenta como un espacio abierto y diverso que invita a público en general, integrantes de colectivos y movimientos, estudiantes, investigadores y docentes.

PARA INFORMACIÓN:  
[grupo.eculturales@gmail.com](mailto:grupo.eculturales@gmail.com)  
[afrocolombiano2000@gmail.com](mailto:afrocolombiano2000@gmail.com)

#### INAUGURACIÓN:

Martes 15 de agosto de 2015.

Presentación documental: “Hasta la raíz”, conversatorio con su director, Juan Carlos González.

Auditorio Gerardo Molina, 5:00 a 8:00 pm.

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

SESIONES: Auditorio Gerardo Molina, Universidad Nacional de Colombia-Sede Medellín, 6:00-8:00 pm

**Miércoles 30 de agosto:** Introducción: Raza, racismo y subalternidad, continuidades históricas y diferencias contemporáneas.

**Miércoles 6 de septiembre:** Festival de Cine KuntaKinte: Liderazgos y movimientos sociales

Bloque 43, auditorio 43-111: Lumumba, la muerte Del Profeta (1991, Haití/Congo/Francia), director RaoulPeck.

**Miércoles 13 de septiembre:** Esclavitud y resistencia

Raíces I (1977, Estados Unidos), directores Chomsky, Erman, Greene y Moses.

**Miércoles 27 de septiembre:** Racismo y memoria

Indígenes(2006, Francia), director RachidBouchareb.

**Miércoles 11 de octubre:** Subalternidad y diferencia

Haz lo correcto (1989, Estados Unidos), director Spike Lee.

**Miércoles 25 de octubre:** Resistencia y autorrepresentaciones: Precursores en Colombia

Manuel Zapata Olivella: Abridor de caminos (2007, Colombia), directora María Adelaida López, y Manuel Zapata Olivella: Pensamiento (1995, Colombia), directora María Victoria Cortés.

**Miércoles 8 de noviembre:** Resistencia y autorrepresentaciones: procesos contemporáneos en Colombia

Cortos de realizadores(o directores?) afrocolombianos:

Desterrado en la urbe (2014), de Víctor Hugo Mosquera

El vórtice prohibido (2017), de ReysonVelázquez Gutiérrez

En vuelo(2016), de JhonMario Angulo

La manteca negrita (2012), de KucháSuto

Cuando llegan los muchachos (2010), de JhonnyHendrixHinestroza

**Miércoles 22 de noviembre:** Inmigración y racismo

Flores de otro mundo (1999, España), directora IciarBollain.