

8º CONFERENCIA LATINOAMERICANA y CARIBEÑA de CIENCIAS SOCIALES

LAS LUCHAS POR LA IGUALDAD,
LA JUSTICIA SOCIAL Y LA DEMOCRACIA
EN UN MUNDO TURBULENTO

PRIMER FORO MUNDIAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Buenos Aires | 19 al 23 de noviembre de 2018



Resúmenes de ponencias por campo temático

21

Medio Oriente y
América Latina



Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - C.L.A.C.S.O.

Las luchas por la igualdad, la justicia social y la democracia en un mundo turbulento : ponencias del Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-722-580-8

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. América Latina. I. Título
CDD 301

Resumen de ponencia

DE HAIFA A BAGDAD, DE BAGDAD A SANTIAGO: UN ANÁLISIS LONGITUDINAL DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE REFUGIADOS PALESTINOS EN SANTIAGO DE CHILE (2008 – 2018)

*Marcelo Marzouka

El asunto de los refugiados palestinos adquirió relevancia para las políticas públicas en Chile el año 2008 con la llegada de un grupo de 117 personas, que se establecieron en las ciudades de La Calera, San Felipe y Santiago, luego de 4 años en el campo de refugiados de Al Tanf, ubicado en la frontera entre Irak, Siria y Jordania.

Los refugiados palestinos son aquellas personas, y sus descendientes por línea paterna, que vivían en Palestina entre Junio de 1946 y Mayo de 1948, y que perdieron sus hogares como resultado del inicio del conflicto palestino-israelí, relacionado con la creación del Estado de Israel en 1948, y que todavía no les es permitido volver a sus hogares de origen, los que se encuentran dentro de las fronteras de dicho Estado. En total, fueron 800.000 palestinos que se repartieron por distintos lugares, especialmente en los países árabes aledaños. Actualmente hay 5 millones de refugiados registrados por la ONU, de los que un gran número se encuentran en Irak.

Hay muchas razones por las que este proceso migratorio resulta particular: A pesar de que Chile es el hogar de la mayor comunidad palestina fuera del Mundo Árabe, con alrededor de 300.000 personas, sus miembros no llegaron como refugiados; más aún, si bien a la fecha Chile ya ha acogido a refugiados colombianos, venezolanos o croatas, nunca había recibido un grupo de refugiados de Medio Oriente. Por otro lado, la comunidad musulmana en Chile consta sólo de 3.000 personas, y el idioma árabe es escasamente hablado. Adicionalmente, el grupo migrante ha sufrido 2 ó 3 desplazamientos forzados en su vida: primero con la Nakba palestina de 1948 y luego con la Segunda Guerra del Golfo en el año 2003, a lo que parte del grupo también suma haber sido obligados a abandonar Kuwait a inicios de la década de 1990. Al relacionarse los refugiados palestinos con la sociedad chilena, se genera una relación social en Chile no antes existente, y por tanto, poco estudiada. Son las relaciones interpersonales en las que participan estos refugiados donde vemos un tema de gran importe sociológico, dado que dichas relaciones se desarrollan bajo una situación de diferencia cultural y de novedad.

El objetivo principal de esta investigación es describir la percepción de los refugiados palestinos sobre su integración a la sociedad chilena. Además, estas percepciones son examinadas desde las diferencias socio-demográficas de este grupo, particularmente la diferencia de género. También describiremos los posibles obstaculizadores y facilitadores que este grupo de refugiados percibe para su integración, investigando, por otro lado, el ideal de integración social al que ellos aspiran, para compararlo con su

realidad presente.

La información fue reunida a través de entrevistas individuales a una selección de 8 refugiados, priorizando diversidad de género, edad y núcleos familiares, lo cual fue seguido de un análisis del discurso. Para ello, nos basamos en el Modelo Ampliado de Aculturación Relativa (MAAR) de Marisol Navas y su equipo que considera un doble eje, dirigido a grupos culturalmente minoritarios, para presentar la valoración del propio mantenimiento cultural y la valoración del contacto intergrupar: en el eje horizontal, se preguntaba si se consideraba valioso el mantenimiento de la propia cultura, mientras que en el eje vertical, si se consideraba valioso el contacto con miembros de la mayoría social. Se formaban así 4 distintas estrategias de aculturación: Integración (valora el mantenimiento cultural y el contacto intergrupar), Separación (valora el mantenimiento cultural, pero no el contacto intergrupar), Asimilación (no valora el mantenimiento cultural, pero sí el contacto intergrupar) y Marginación (no valora el mantenimiento cultural y tampoco el contacto intergrupar), a lo que se agregan elemento como: origen etnocultural de la población inmigrante, sus prácticas lingüísticas y las estrategias adoptadas en el plano ideal –lo que quisieran hacer-.

Las primeras entrevistas se realizaron entre abril y mayo del año 2009, en las que fue notoria la positiva percepción de los refugiados sobre Chile y su relación con el país (asociada a la seguridad y tranquilidad, y a la favorable disposición hacía ellos por parte de vecinos, y compañeros de trabajo y escuela); pero también la nostalgia por sus hogares perdidos, así como los primeros obstáculos enfrentados en su integración (asociados a las diferencias de idioma y de códigos de relación entre hombre y mujer, y dificultades económicas y laborales). Posteriormente, se hizo un seguimiento a 10 años de su llegada, revisando los distintos procesos y decisiones de vida que los llevaron a sus situaciones actuales, en el que se manifiesta que las vidas de los refugiados de este grupo han tomado distintos caminos. Algunos de ellos han permanecido en el país, estableciendo negocios exitosos, estudiando en escuelas y CFTs, o manteniéndose en trabajos estables; mientras que otros han elegido salir de Chile para encontrarse con sus parientes en Europa o el Medio Oriente.

A lo largo de la experiencia de integración en el tiempo, se observa una tensión entre las distintas visiones, lo que obliga a tomar una cierta medida o estrategia de parte del refugiado para enfrentar las diferencias, pudiendo inclinarse ya sea por adaptar o por conservar sus propias prácticas en cuanto al trabajo, las relaciones de género y la aculturación. Esto afecta directamente a su conducta social, su modo de actuar en la sociedad chilena y, últimamente, su integración.

Es frecuente observar en los entrevistados la importancia de la familia como base de la integración, a través de las actividades sociales con los vecinos; pero también, y crecientemente con el tiempo, la integración individual, a través de los compañeros de trabajo y escuela y del desarrollo de actividades de forma individual (deportes y bailes, principalmente). En cuanto a las relaciones de género, encontramos que las creencias religiosas y la mantención de la moral (más tradicional en algunos casos, pero no en todos), afecta en la visión que tienen sobre el hombre y la mujer como entes separados y en la interacción entre éstos. En ese sentido, la integración a la sociedad

parece ser bastante más facilitada para el hombre que para la mujer, para cualquier edad; sin embargo, para las mujeres jóvenes resulta más fluida que para las mujeres mayores, debido al contacto con los chilenos en los espacios de educación (escuela y formación terciaria).

A medida que Chile se transforma crecientemente en un país receptor de migrantes, se ha hecho notoria la necesidad de reflexionar sobre nuestra legislación y política migratoria. En ese sentido, conocer cómo los procesos de reasentamiento e integración son vividos por los mismos migrantes, es fundamental para una adecuada modernización de nuestras leyes y políticas públicas, tema que aumentará su relevancia en la agenda pública en tanto seamos receptores de inmigración por oportunidades económicas, conflictos políticos y -cada vez más- cambios medioambientales.

Palabras clave: refugiados, palestinos, Irak, Chile, integración

.....

*** Marcelo Marzouka**

Programa de Negociación - Facultad de Derecho, Pontificia Universidad Católica de Chile PNeg. Santiago, Chile

Resumen de ponencia

IDENTIDADES Y MOVIMIENTOS JUDÍOS LGBTQ EN AMÉRICA LATINA Y VÍNCULOS CON ISRAEL Y EL SIONISMO. 2005-2017.

*Isaac Caro

El objetivo general de esta ponencia es analizar los procesos de articulación comunitaria judía a través de los cuales las identidades y los movimientos judíos LGBTQ se insertan en la vida comunitaria judía en América Latina, analizando especialmente los casos de Argentina y Chile en el periodo 2005-2017. Además, se busca determinar cuáles son los vínculos internacionales que sustentan estas identidades y movimientos, y cuál es su relación con Israel y el sionismo. En 2005 se proyectó por primera vez el documental “Trembling before G-d” (2001) en Chile y Argentina. En 2017 (marzo) se realizó el primer congreso mundial judío LGBTQ, el que tuvo lugar en Buenos Aires. Ambas fechas marcan hitos importantes en la formación y/o consolidación de estos movimientos e identidades.

La realización de este estudio hace un aporte en las siguientes direcciones: primero, abre un nuevo campo de investigación, relacionado con la interseccionalidad entre cultura, religión, género y sexualidad; segundo, contribuye para la comprensión de movimientos sociales LGBTQ, de carácter transnacional, que pueden tener incidencia en la agenda pública sobre diversidad sexual; tercero, aporta al conocimiento de nuevas identidades culturales y nuevos movimientos sociales en el marco del judaísmo latinoamericano. Las corrientes progresistas del judaísmo se han caracterizado por un aporte importante en el reconocimiento de la diversidad sexual; este es un ejemplo que podría ser seguido por otras corrientes religiosas, incluido el cristianismo.

Sostenemos como hipótesis que las identidades y los movimientos judíos LGBTQ de Argentina y Chile contribuyen a una reinstitucionalización de la vida comunitaria judía, es decir a la conformación de nuevos sentidos de pertenencia, que se manifiestan en la formación de nuevas organizaciones judías. Su incorporación se da a través de dos procesos principales: primero, la construcción de una estrategia de “israelización”, donde Israel aparece como referente central de la vida judía y de los derechos LGBTQ a nivel mundial; segundo, la construcción de nuevas identidades y movimientos en torno a la orientación sexual y la sexualidad y, como consecuencia, al fortalecimiento de la diversidad, rasgo característico del judaísmo latinoamericano.

El presente estudio se inscribe en una línea de investigación de la sociología de las relaciones internacionales, que incluye los siguientes enfoques. Primero, el papel e influencia de los actores y movimientos sociales, los que operan transnacionalmente. Segundo, los enfoques reflectivistas y perspectivas LGBTQ, los que tienen en común sus críticas al realismo, al poder y al patriarcado. Tercero, la centralidad de Israel, observándose cómo la producción de lo judeo-LGBTQ se encuadra en una militancia “israelista”, que coloca a Israel como el centro de identificación de todos los judíos del mundo. Cuarto, la teoría de la desinstitucionalización judía, que afirma la ausencia de

un centro condensador de sentidos hegemónicos, por lo cual no existe una única vía de acceso al judaísmo. Y quinto, la teoría de la interseccionalidad, donde se considera la relación entre cultura, religión y orientación sexual, siendo esencial la interacción entre lo que los individuos LGBTQ experimentan y la cultura en la que viven.

Nota: Entenderemos por "identidades judías LGBTQ" a las personas que se autodefinen como judías y, al mismo tiempo, como gays, lesbianas, bisexuales, transgénero o queer, independientemente de su participación o no en algún movimiento judío LGBTQ. Por su parte, "movimientos judíos LGBTQ" son aquellas formas de acción colectiva y organizada que se estructuran en base a una doble identidad, judía y LGBTQ. Utilizaremos la expresión LGBTQ (lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros y queer), agregando la palabra "queer" a LGBT para subrayar el lazo inherente entre aproximamientos inclusivos y transgresivos hacia la igualdad sexual. (Lavinás Picq & Thiel, 2015). Además, la organización más importante de judíos LGBT, The World Congress of GLBT Jews, se define como "a networking resource for LGBTQ Jews from around the world" (The World Congress of GLBT Jews, 2017).

.....

* Isaac Caro

Facultad de Ciencias Sociales. Dirección de Investigación y Postgrado. Universidad Alberto Hurtado - FCS/UAHURTADO. Santiago, Chile

Resumen de ponencia

MIGRACIONES Y RECONFIGURACIÓN TERRITORIAL TRAS LA DISOLUCIÓN DEL IMPERIO OTOMANO.

*Debora De Pina Castiglione

Este trabajo propone una aproximación a la reconfiguración de los antiguos territorios otomanos, enfocando en la gestión estatal/colonial de las migraciones. Como punto de partida, propongo el uso de conceptos de Milton Santos; Santos aborda la relación entre espacio y tiempo, entendiéndolos como entidades indivisibles, con una coherencia simultánea – un espaciotiempo –, con la acción humana en el centro del análisis[1]. Así como espacio y tiempo están enredados, también lo están el Territorio y la Historia; ambos pasan por procesos constantes de creación y re-creación, adecuando el territorio a una dada narrativa histórica (y vice-versa) de manera a construir tal narrativa como realidad espacial.

Un ejemplo ilustrativo es la ciudad de Salónica. Su incorporación al estado-nación Griego conllevó procesos complejos de sustitución del ordenamiento urbano anterior, basado en la distribución espacial de distintos grupos étnico-religiosos, por un ordenamiento urbano anclado en la desigualdad de clases sociales, acompañado por un esfuerzo para borrar las influencias Musulmanas y Judías en la ciudad[2,3].

Simultáneamente, la llegada masiva de refugiados ‘griegos’ provenientes de Anatolia, y la expulsión de los ‘turcos’ de Salónica, contribuyó a homogeneizar una población antes multi-étnica y multi-religiosa[4].

Según el planteamiento de Santos, las técnicas, entendidas como manifestaciones de la actividad humana, constituyen una materialización del espaciotiempo[1]. Es la aplicación de un conjunto de técnicas de arquitectura, estética y gobierno, entre otras, que convierte en realidad la creación de Salónica como un espaciotiempo ‘Europeo’, enredando la (re)construcción del territorio y de la narrativa histórica como parte del estado-nación griego. El esfuerzo selectivo de recordar y olvidar, a la hora de escribir la narrativa histórica del estado-nación Griego es, así, un esfuerzo de re-ubicación del territorio en ‘Europa’. Tales procesos de reconfiguración espacio-temporal se encuentran, de distintas maneras, a lo largo de los antiguos territorios otomanos. A medida que se crean nuevas fronteras estatales/nacionales, se reordenan los territorios, las narrativas históricas, las relaciones étnico-religiosas, el conjunto de técnicas; enredando los antiguos territorios otomanos en el sistema-mundo y su lógica. El caso griego es particularmente interesante, dado que la moderna narrativa de ‘qué’ es Grecia está relacionada a una larga narrativa de ‘qué’ es Europa; los dos constructos se utilizan de interpretaciones por veces conflictivas, por veces coincidentes de la Antigüedad Clásica Helénica como su mito fundacional. Así, la independencia Griega se convierte en el primer movimiento nacionalista a recibir intervención de las potencias europeas. El proceso de construcción del estado-nación griego está acompañado por una tensión subyacente entre ideas opuestas de “Occidente” y “Oriente”[5] como construcciones fijas, estables, antagónicas, en fuerte contraste con la fluidez que

caracterizara el territorio durante siglos. Es un proceso de sustitución de esa fluidez por una “Grecia” que había de ser igualmente fija, estable, homogénea – y antagónica al “Oriente” – por medio de una re-escritura de la historia que activa e intencionalmente selecciona qué recordar y qué olvidar[6]; construye una alineación incuestionable con “Occidente”, minimizando u ocultando las influencias de civilizaciones Africanas y Asiáticas en el Helenismo[5] o influencias no-Europeas en el espacio físico[3], en paralelo con la intervención estatal a larga escala para promover la homogeneización poblacional.

Las partes Asiática y Africana del imperio pasarían por procesos distintos, también marcados por la intervención de las potencias europeas. Si, desde el siglo XIX, los imperios Británico y Francés habían estimulado la disidencia interna a lo largo del territorio otomano[7], tras la derrota y disolución del Imperio la lógica de reconfiguración territorial se materializaría en el patrocinio de estados-nación independientes en el territorio Europeo y el reparto de los territorios Asiáticos y Africanos en colonias que corresponden aproximadamente a los actuales Egipto, Israel y territorios Palestinos ocupados, Jordania, Líbano, Siria, Iraq, y parte de Yemen[7,8]. Turquía se establecería como estado-nación tras ganar la ‘Guerra de Independencia Turca’ contra las potencias europeas y sus proxis mediterráneas.

Se ha argumentado que las principales fuerzas que empujan tanto los movimientos de ‘refugiados’ en Medio Oriente como sus rutas son el modelo de estado-nación y el intervencionismo occidental, en un continuum entre el colonialismo Europeo del siglo XX y el imperialismo que se sigue[8]. Sin embargo, la conexión entre migraciones masivas y reconfiguración espaciotemporal está presente a lo largo de esos territorios. En Grecia, los eventos políticos más importantes que marcan dicha vinculación son los acuerdos de intercambio de poblaciones firmados con Turquía y Bulgaria, que promovieron la homogeneización de la población en el nuevo estado-nación alrededor de la ortodoxia griega. Para estos migrantes, programas estatales se ocuparon de promover acciones de acogida e integración[3,9], que a la vez aseguraron el dominio estatal sobre la región norte de Grecia, disputada principalmente con Bulgaria y Turquía.

En Siria, la colonización francesa se vendría a imponer tras el reparto colonialista de los antiguos territorios del Imperio. Formalmente, la colonización venía justificada por la necesidad de construir un estado-nacional sirio y la ‘incapacidad’ árabe de llevar adelante la tarea, pese a la existencia tanto de una red previa de administración estatal cuanto de un fuerte movimiento nacionalista sirio[7,10] y las dos grandes ciudades de Alepo y Damasco; en suma, condiciones iguales o mejores que las encontradas en Grecia para la independencia. Las primeras décadas de colonización francesa en Siria son marcadas por la llegada de distintos grupos de migrantes, principalmente Armenios y otros grupos cristianos, insurgentes Curdos provenientes de Turquía, y Asirios provenientes de Iraq tras la independencia de este país en 1930[11]. La política colonial francesa de gestión de estas migraciones se enfocó hacia su instrumentalización para reforzar el dominio colonial en la región, favoreciendo a los grupos cristianos, a la vez que evitaba reconocer como refugiados a los Curdos. El asentamiento de refugiados en regiones estratégicas permitió a la administración colonial francesa consolidar fronteras aún en disputa con Turquía e Iraq[11].

Igualmente importante, a lo largo del territorio del antiguo Imperio, proyectos políticos de construcción del estado-nación se han llevado a cabo utilizándose de la

violencia genocida. Algunos, como el genocidio armenio, son parte del proceso que llevó a la disolución del Imperio; otros, como el genocidio bosniak, corresponden a reconfiguraciones espaciotemporales muy posteriores. Pero responden a una misma lógica de imponer la homogeneidad poblacional como proyecto político de creación de estados nacionales inspirados por discursos de unidad étnico-religiosa. Se trata, por lo tanto, no apenas de una reivindicación sobre el territorio, sino que de una reivindicación de quiénes pueden pertenecer a la narrativa histórica que atraviesa ese territorio según la lógica del estado-nacional, que, cabe recordar, corresponde a un modelo de organización política específicamente europeo.

En el proceso que lleva a la disolución del Imperio otomano, la influencia de las potencias europeas reconfigura a estos territorios y los ubica en un antagonismo entre “Occidente” y “Oriente”, enredándolos en el sistema-mundo como semi-periferias y periferias. En este contexto, la promoción y gestión estatal/colonial de migraciones masivas jugó un papel esencial. A partir de ahí, propongo que la dimensión y las características de las migraciones en la región son un reflejo de la imposición de una lógica radicalmente nueva de relaciones entre cuerpos, territorios, e historia. Sin embargo, las múltiples prácticas de resistencia relacionadas a las migraciones abren espacio para cuestionar de qué manera las personas se utilizan de la acción política creativa para resignificar la relación que les es impuesta y disputar proyectos políticos alternativos – disputar no solo territorios sino que también un espacio en el futuro.

Bibliografía

- 1 Santos M. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. 4. ed., 5. reimpr. São Paulo, SP: Edusp, Ed. da Univ. de São Paulo; 2009.
- 2 Yerolympos A. Thessaloniki (Salonika) before and after 1917. twentieth century planning versus 20 centuries of urban evolution. *Plan Perspect.* 1988;3:141–66.
- 3 Hastaoglou-Martinis V. A mediterranean city in transition: Thessaloniki between the two world wars. *Facta Univ.* 1997;1.
- 4 Mazower M. Salonica, city of ghosts: Christians, Muslims and Jews, 1430 - 1950. London: Harper Perennial; 2005.
- 5 Tsoukalas C. Between ‘East’ and ‘West’, the Meaning of the Mediterranean in Modern Greece, and Possibly Elsewhere as Well. *Mediterr Hist Rev.* 2002;17:32–46.
- 6 Liakos A. The Construction of National Time: The Making of the Modern Greek Historical Imagination. *Mediterr Hist Rev.* 2001;16:27–42.
- 7 Rogan E. The emergence of the Middle East into the modern state system. In: Fawcett LL, editor. *Int Relat Middle East*. 4th edition. Oxford, United Kingdom New York, NY, United States of America: Oxford University Press; 2016.
- 8 Schiocchet L. The middle east and its refugees. In: Binder S, Fartacek G, editors. *Facet Von Flucht Aus Dem Nahen Mittleren Osten*. Wien: facultas; 2017.
- 9 Kokkinos D. The Reception of Pontians from the Soviet Union in Greece. *J Refug Stud.* 1991;4:395–9.
- 10 Neep D. Occupying Syria under the French mandate: insurgency, space and state formation. Cambridge: Cambridge Univ.Press; 2012.
- 11 White BT. Refugees and the Definition of Syria, 1920–1939*. *Past Present.* 2017;235:141–78.

.....

*** Debora De Pina Castiglione**

Instituto de Migraciones, Universidad de Granada UGR. Granada, España

Resumen de ponencia

OTRAS ACADEMIAS DE TURQUÍA: ACADEMIAS DE CALLE Y ACADEMIAS DE SOLIDARIDAD

*Serhat Tutkal

En este estudio, se examinará la relación entre la academia y el poder y para lograr este propósito se citará el caso de los académicos despedidos en Turquía. El objetivo de este estudio es demostrar la influencia del poder en los procesos de conocimiento (producción, transmisión y legitimación del conocimiento) y describir una forma alternativa de producir y transmitir el conocimiento de Turquía y sugerir que también se puede aplicar en Colombia.

Desde el 1 de septiembre de 2016, el gobierno turco despidió a casi seis mil académicos. Estos académicos han sido prohibidos de cualquier tipo de obra pública y sus pasaportes han sido confiscados. Para este trabajo, retomaré el caso de los firmantes de la declaración “No seremos parte de este crimen”. Esta declaración de la Iniciativa de Académicos Por la Paz ha criticado los ataques del gobierno turco y las graves violaciones de los derechos humanos básicos en las ciudades kurdas. Dos mil 212 académicos han firmado esta declaración; después de que se publicó la declaración, numerosos funcionarios gubernamentales, incluido el presidente de Turquía, apuntaron a los signatarios como partidarios del terrorismo.

Después de describir los casos de “académicos por la paz” y “académicos despedidos en Turquía”; analizaré dos eventos como ejemplos. Una de ellas es una dirección de ULAKBİM (Red Nacional Académica y Centro de Información), un instituto de investigación de TÜBİTAK (Consejo de Investigación Científica y Tecnológica de Turquía). Otro ejemplo es un simposio sobre Hannah Arendt en la Universidad Hacettepe, una de las universidades más prestigiosas del país. Con ambos casos, busco examinar la percepción del conocimiento del gobierno turco destacando el papel de la universidad en las relaciones de poder. Después, presentaré dos fenómenos surgidos como consecuencia de lo ocurrido en Turquía. Uno es “las academias de calle” y el otro es “las academias de solidaridad”.

Las academias de calle de Turquía nacieron cuando algunos académicos despedidos comenzaron a dar conferencias en las calles, parques y otros espacios públicos y abiertos. El objetivo era trasladar los procesos de conocimiento (producción, transmisión y legitimación) al espacio público e interactuar con los ciudadanos.

Las academias de solidaridad también fueron fundadas por académicos despedidos. Los ejemplos más importantes son la Academia de Solidaridad de Kocaeli y la Academia de Solidaridad de Ankara. Kocaeli fue un intento de los académicos despedidos de no abandonar la ciudad y en el caso de Ankara se buscó crear un

espacio seguro en el que los académicos despedidos puedan seguir llevando a cabo sus actividades académicas. En estas academias, los académicos despedidos abren clases en cafés, librerías o espacios similares. Muchas de estas clases son estilísticamente similares a las clases tradicionales con estudiantes matriculados y tareas y presentaciones a pesar de que los estudiantes no son calificados.

El caso de Turquía es emblemático dado que el problema fue la interferencia del aparato del Estado que considera a los académicos como funcionarios leales del gobierno y acoge las críticas contra el Estado como un acto de traición. En el caso de América Latina, el problema es la privatización de la academia y el cambio de estudiante a cliente. En la universidad actual, existe una jerarquía entre los académicos que no siempre se deriva de los esfuerzos académicos, sino que generalmente deriva de estar más cerca del poder y las élites políticas. En algunos casos, estas élites son burócratas y oficiales del partido y en algunos casos son millonarios y accionistas de compañías multinacionales.

Cuando hablamos de las academias de calle y las academias de solidaridad, estamos hablando de la posibilidad de una forma fundamentalmente diferente de crear y transmitir conocimiento. En primer lugar, las universidades son lugares confinados que son para algunas personas privilegiadas, evidente en los casos de Turquía y Colombia, ya que en estos países no es posible ingresar a la universidad si no se trabaja ni se estudia en dicha universidad. Por esa razón, mover las clases a las calles es un gran cambio y esta diferencia espacial puede influir en cómo se crea el conocimiento, cómo se transmite y cómo se prepara la mano de obra. La segunda gran diferencia es que estas otras academias no necesitan ser legitimadas por las élites de poder: no tienen que ser aprobados por el Estado o no necesitan la aprobación del mercado, con lo que el alumnado y el profesorado tendrán un tipo diferente de relación. En tercer lugar, estas academias permiten romper el monopolio de ciertas instituciones en la academia ya que las calificaciones no son relevantes.

Dado que en América Latina la educación superior está altamente privatizada y muchas personas no tienen la posibilidad de recibir una educación que les permita desarrollarse intelectualmente, las academias de calle y las academias de solidaridad se presentan como una posibilidad de mayor democracia educativa en América Latina por lo que ofreceré una perspectiva de cómo estas academias se pueden formar teóricamente en Colombia.

.....

*** Serhat Tutkal**

Centro de Estudios Sociales. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia - CES/UNAL. Bogotá, D.C., Colombia