

Huellas/ Julio 2018/ No. 5

Boletín del Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos de la Casa de las Américas y del Grupo de Trabajo sobre Latinos en los Estados Unidos del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Sumario

- Niños migrantes/ EE. UU./Niñ@s indígenas mexicanos/centroamericanos detenidos en la frontera de EE. UU.
- Migrantes mexicanos/ EE. UU./ Amnistía Internacional pide a México y a EE. UU. atender peticiones de asilo de “caravana migrante”
- Jóvenes migrantes/ Puerto Rico/ Juez falla contra cancelación de DACA
- Opinión/ EE. UU./ Primero de Mayo
- Lenguaje / EE. UU./ Cuando la sociedad te castiga por ser bilingüe
- Violencia fronteriza/ EE. UU./ Una testigo relata el tiroteo fatal de la Patrulla Fronteriza, en Texas, contra una inmigrante guatemalteca
- Niños migrantes/ EE. UU./ Cerca de 100 niños separados de sus padres en la frontera están en el área de Los Ángeles
- Niños migrantes/ EE. UU./ EE. UU. desconoce paradero de 1.500 niños migrantes
- Movimientos sociales/ EE. UU. /Masivas marchas en Estados Unidos contra la política migratoria de Donald Trump
- Homenaje/ Cuba/ Literatura/ Desde lo prohibido, un homenaje a Sonia Rivera Valdés
- Casa de las Américas/ Cuba/ Marcando el rumbo de los latinos en los Estados Unidos
- Literatura/ EE. UU./ Martín Espada se convierte en el primer latino en ganar el prestigioso Premio de Poesía Ruth Lilly

- Cine/ EE. UU./ LALIFF convierte Los Ángeles en una fiesta del cine latino
- Música/ EE. UU./ La música latina impulsa el mercado del 'streaming' en los Estados Unidos

Niños migrantes

EE. UU.

Niñ@s indígenas mexicanos/centroamericanos detenidos en la frontera de EE. UU.

Fuente: [raicestexas](http://raicestexas.org)

Tarea Urgente para ayudar a niñ@s indígenas mexicanos/centroamericanos detenidos en la frontera de EE. UU. por guardias fronterizos y policias federales de EE. UU. y separados de sus padres. Se necesitan hablantes de lenguas indígenas mesoamericanas que puedan servir de intérpretes- traductores para los abogados defensores y ONG humanitarias que trabajan en la frontera. Se pueden hacer las traducciones por internet en tiempo real conectandose con la red que se indica abajo en el texto inglés. Alto al fascismo de Trump y su gobierno de Republicanos racistas neo-nazi.

S. Varese, UC Davis

****U R G E N T E ****

“RAICES needs volunteer translators: "who speak Meso-American indigenous languages (eg, zapotec, nahua, ma'am, quich'e, maya, mixe, mixteco--not Spanish). Don't need to be in Texas, or even in the US. They can translate remotely." volunteer@raicestexas.org

Vínculo: <https://www.raicestexas.org/>

Migrantes mexicanos

EE. UU.

Amnistía Internacional pide a México y a EE. UU. atender peticiones de asilo de “caravana migrante”

por Jesús García

Fuente: [laraza](http://laraza.org)

Los gobierno de México y los Estados Unidos deben respetar el derecho de buscar asilo a los miembros de la “Caravana del Viacrucis Migrante”, así lo pidió Amnistía Internacional.

También se pidió dejar de “demonizar” a los inmigrantes, en respuesta a la advertencia de la secretaria de Seguridad Nacional (DHS), Kirstjen Nielsen, quien señaló que si los miembros de la “caravana” de centroamericanos que caminan hacia la frontera ingresan a los EE. UU. serán detenidos y procesados como marca la ley.

“Buscar asilo no es un crimen en los EE. UU. ni en ninguna parte”, apuntó Erika Guevara-Rosas, directora para América de Amnistía Internacional. “Los esfuerzos de los funcionarios estadounidenses por manchar a los solicitantes de asilo como criminales son invenciones cínicas que suenan huecas”.

Guevara-Rojas hizo entonces una referencia directa a la postura dada a conocer por Nielsen, que siguió a los tuits del presidente Donald Trump sobre ese grupo de centroamericanos.

“Amenazar con detener, procesar y deportar indefinidamente a estos solicitantes de asilo es un esfuerzo cruel por estigmatizar, aterrorizar y alejar a las personas traumatizadas, muchas de las cuales ya han renunciado a todo para huir de las circunstancias desesperadas en sus países de origen”, se agregó.

Amnistía Internacional reportó que funcionarios de inmigración mexicanos han detenido y buscado deportar a familias centroamericanas de la caravana que planeaba solicitar asilo en Estados Unidos, lo cual será investigado por el organismo de derechos humanos.

“Amnistía planea contar con investigadores en el lugar para rastrear posibles violaciones de los derechos humanos”, se apuntó en un comunicado.

El organismo señaló que el presidente Donald Trump ha citado a la caravana como su motivo para desplegar a la Guardia Nacional a lo largo de la frontera con México.

Vínculo: <https://laraza.com/2018/04/24/amnistia-internacional-pide-a-mexico-y-a-eeuu-atender-peticiones-de-asilo-de-carvana-migrante/>

Jóvenes migrantes

Puerto Rico

Juez falla contra cancelación de DACA

Fuente: [elnuevodia](http://elnuevodia.com)

Un juez federal falló el martes contra la decisión del gobierno de Trump de cancelar un programa que protege a algunos jóvenes inmigrantes de la deportación.

El juez de distrito John D. Bates, de Washington, dijo que la decisión del Departamento de Seguridad Nacional de rescindir el programa Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés) “fue ilegal y debe ser desechada”.

Bates dio a la dependencia 90 días para “explicar mejor su argumento” de que el DACA es ilegal. Después de eso, el departamento “debe aceptar y procesar todas las nuevas solicitudes y renovaciones del DACA”.

El DACA protegía temporalmente a la deportación de los llamados dreamers, inmigrantes que fueron traídos de niños a Estados Unidos de manera ilegal. El presidente Donald Trump anunció el año pasado que cancelaría el programa.

El fallo de Bates fue en relación a un par de demandas entabladas por la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP) y la Universidad Princeton, entre otros.

Vínculo:

<https://www.elnuevodia.com/noticias/eeuu/nota/juezfallacontracancelaciondedaca-2417436/>

Opinión

EE. UU.

Primero de Mayo

por Albor Ruiz

Fuente: [progresosemanal](#)

El Primero de Mayo, Día Internacional del Trabajo, es la fecha más importante para los obreros en todo el mundo, o más precisamente, en casi todo el mundo, porque como sabemos no se celebra oficialmente en los Estados Unidos.

Esto no impedirá, sin embargo, que miles de trabajadores, hombres y mujeres, inmigrantes y no inmigrantes, con papeles o sin ellos marchen ese día codo a codo por las calles de las principales ciudades por mejores empleos y condiciones de trabajo, porque se detengan las deportaciones y por una reforma migratoria justa.

La realidad, sin embargo, no es alentadora ni para los obreros ni para los inmigrantes.

Por un lado la reforma migratoria agoniza y las deportaciones continúan contra todas las promesas. Por otro las cosas no son mejores para los trabajadores que sufren desempleo, una desigualdad social y económica desenfrenada y una explotación que se traduce en sueldos de miseria.

Un estudio sobre la disparidad de salarios en la industria de comida rápida recientemente realizado por Demos, una organización de política pública basada en Nueva York, deja en claro hasta dónde llegan el abuso y la explotación laboral.

Según el estudio los presidentes (CEOs) de las corporaciones de comida rápida –o chatarra, como prefiera– percibieron un salario promedio de \$23.8 millones en 2013, más del cuádruple del promedio del año 2000. Mientras tanto, los trabajadores – miles de los cuales son inmigrantes latinos — reciben sueldos miserables que promedian \$9.09 la hora, menos de \$19,000 al año para un empleado a tiempo completo. Es decir, el sueldo del presidente de la corporación es nada menos que 1200 veces mayor que el de un obrero promedio. Obsceno sin duda.

Estas realidades tan difíciles hacen que las marchas y demostraciones de solidaridad obrera con los inmigrantes constituyan un respaldo aún más importante para estos. Pero como lo ha entendido el movimiento laboral, la solidaridad es un camino de dos vías y los sindicatos se benefician también de la asistencia masiva de los inmigrantes a estas demostraciones y de su importante participación sindical.

Después de todo la falta de oportunidades y la ofensiva desigualdad social y económica que prevalecen en el país no le preguntan a nadie dónde nació o cuál es su situación migratoria.

En ese espíritu el Movimiento por una Reforma Migratoria Justa (FIRM por sus siglas en inglés), la mayor coalición nacional en favor de los derechos de los inmigrantes, anunció la semana pasada el lanzamiento de la campaña “Alto a la separación de familias”. La misma representa, según dicen, una escalada en sus tácticas sobre lo cual ofrecerán mayores detalles en las próximas semanas.

Por lo pronto el Primero de Mayo sumarán su entusiasmo al del movimiento laboral para realizar actividades en diferentes ciudades –Nueva York, Washington, Los Ángeles y Miami entre ellas– exigiendo que se respeten los derechos tanto de los obreros como de los inmigrantes.

“Lo hemos dicho muchas veces y lo decimos otra vez: no cejaremos hasta que el Presidente y el Congreso den pasos concretos para detener las separaciones de familias,” afirmó Steven Choi, director ejecutivo de la Coalición de Nueva York por la Inmigración (NYIC), que forma parte de FIRM. “Mientras que los políticos en Washington no se mueven, los padres inmigrantes y sus hijos viven con el terror continuo de la separación”.

A Choi y su grupo les espera un largo tiempo de intenso trabajo porque, si bien el Congreso retomó sus labores el lunes pasado después de dos semanas de vacaciones, nadie cree que vaya a dar los pasos concretos que reclama Choi en asuntos como la reforma migratoria o el aumento del salario mínimo.

Por su parte Richard Trumka, presidente de la AFL-CIO, la mayor federación de sindicatos del país, manifestó su solidaridad con los reclamos de los inmigrantes. En una reunión con un grupo de activistas en Washington el líder obrero prometió que la AFL-CIO luchará porque se detengan las deportaciones de una vez por todas.

“Los inmigrantes”, dijo Trumka, “no deberían tener que sentir que su comunidad está siendo atacada, sitiada, todo el tiempo”.

No, la situación no es la mejor en el país para los obreros ni para los inmigrantes. Pero este Primero de Mayo ambos contingentes marcharán para exigir sus derechos fundidos en la esperanza de, algún día, lograr sus objetivos de una sociedad más justa para todos.

Vínculo: <http://progresosemanal.us/20140430/primero-de-mayo/>

Lenguaje

Puerto Rico

Cuando la sociedad te castiga por ser bilingüe

Fuente: [elnuevodia](#)

Hasta hace poco, Lily Mucarsel hablaba en español todo el tiempo desde hace tres décadas, cuando llegó a Estados Unidos proveniente de Ecuador: en la biblioteca, en el cine y cuando compraba comestibles. Les enseñó a hablar en español a sus tres hijas y ahora hace lo mismo con sus nietas, nacidas en Estados Unidos.

Hoy por hoy, sin embargo, esta mujer de 62 años residente en el sur de California, habla inglés cuando va a un partido de béisbol o a un restaurante con su marido, para demostrar que lo puede hablar y evitar las miradas de desaprobación que recibe cuando se expresa en su lengua natal.

"Veo que con este nuevo gobierno la gente está más impaciente, no hay mucha comprensión", declaró Mucarsel, quien vive en Anaheim, California. "Cuando hablas en español, automáticamente te juzgan y piensan que no puedes hablar en inglés. Eso demuestra mucha ignorancia".

Ser multilingüe en Estados Unidos tiene sus ventajas, como más oportunidades laborales y en las relaciones sociales, pero cuando se habla otra lengua que no

sea el inglés en algunos sitios públicos puede generar inconvenientes, como se hizo evidente en videos ampliamente difundidos recientemente de un abogado que increpaba a dos personas que hablaban español en un restaurante y de un agente de la Patrulla Fronteriza que interrogó a personas por el simple hecho de que hablaban español.

En este último episodio del 16 de mayo, el agente le dijo a Ana Suda y a su amiga que quería ver sus identificaciones porque las escuchó hablar español en un negocio y le pareció sospechoso. El incidente se produjo en Havre, a 48 kilómetros (30 millas) de la frontera con Canadá. Un portavoz de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos (CBP por sus iniciales en inglés) dijo que se está analizando el incidente, aunque destacó que los agentes tienen amplia discreción para interrogar a la gente.

Suda no quiso responsabilizar al presidente Donald Trump, al menos no directamente, por lo que ella y muchos otros perciben como un tratamiento más hostil hacia los extranjeros. "Lo que sé es que, aproximadamente hace un año y medio, empecé a sentir como que la gente te dice algunas cosas", comentó.

La hostilidad no abarca exclusivamente a los hispanohablantes. Quienes hablan árabe, farsi y otras lenguas asiáticas o indias hace rato que deben decidir cuándo hablar sus idiomas nativos y cuando es preferible no hacerlo. Algunos sienten que la retórica agresiva del gobierno de Trump y sus políticas rígidas hacia los inmigrantes de México y América Central han hecho que las miradas desaprobatorias den lugar a una hostilidad abierta.

"La realidad es que el sentimiento antiinmigrante es hoy mucho más palpable. Se percibe no solo en los bares y en las zonas rurales. Está presente en las conferencias de prensa de Washington", afirmó Brian Levin, director del Centro de Estudios sobre el Odio y el Extremismo en la Universidad Estatal de California con sede en San Bernardino.

En Estados Unidos, una de cada cinco personas mayores de cinco años habla otro idioma en su casa, según la Oficina del Censo. En Los Ángeles más de la mitad de la gente lo hace.

Aproximadamente el 60% de las personas que hablan otro idioma dicen que también hablan inglés.

En la mayoría de los casos, ese otro idioma es el español. Unos 40 millones de personas que viven en Estados Unidos lo hablan y hay estudios que indican que para los hispanos es importante preservar su lengua, de acuerdo con Jens Manuel Krogstad, escritor del Centro de Investigaciones Pew, un organismo independiente con sede en Washington.

Para muchos, hablar español no es una opción sino una necesidad, pues tienen padres, abuelos y amigos inmigrantes que no hablan inglés. Otros se las

arreglan hablando un poco de inglés, pero se sienten mejor hablando sus propios idiomas natales.

En muchos casos lo hacen por decisión propia. A veces es algo deliberado y otras porque es el idioma que más les gusta, el que siempre han hablado. Es la lengua con la que pronunciaron sus primeras palabras y con la que aprendieron matemáticas, por lo que tienden a contar el dinero en ese idioma por más que hablen inglés perfectamente. Otra posibilidad es que se enamoraron en español y eso no se puede traducir.

Algunos nativos pueden pasar al español para analizar los términos que les ofrecen en una concesionaria de autos o para retar suavemente a sus hijos sin que el resto del mundo lo sepa.

"De niña, mi madre nos hablaba en español cuando nos portábamos mal", dijo Vanessa Viana, de 37 años y quien pasó su infancia en el norte de California. "Creo que le inculcaron la idea de que lo que decimos en español es algo privado".

Viana dijo que eso no funciona en el sector de Los Ángeles donde vive ahora, ya que todo el mundo habla en español. Ella lo hace en todos lados con sus dos hijos, con la esperanza de que aprendan el idioma y se sientan orgullosos de él.

La alocución de un abogado en un restaurante de Nueva York motivó muecas incómodas de parte de Mauro E. Mujica, un inmigrante chileno que habla cinco idiomas y que promueve la adopción del inglés como la lengua oficial de Estados Unidos. Presidente y director ejecutivo de U.S. English, Mujica dice que su objetivo no es impedir que se hablen otros idiomas, sino alentar a la gente a que aprenda inglés.

La condena al abogado "fue exagerada", opinó Mujica. "Y nos hace ver mal a los que queremos que el inglés sea el idioma oficial. La gente puede hablar la lengua que quiera si están en público o con amigos".

En los últimos años, escuelas de todo el país, no solo las de comunidades de inmigrantes, han reconocido a los estudiantes que hablan inglés y al menos otro idioma. En una cantidad de campos, que van desde la policía hasta la salud, la gente bilingüe tiene más oportunidades.

Diana Olivera dijo que el saber español la ha ayudado mucho en su trabajo como enfermera especializada en pediatría en un hospital de Phoenix, donde la mayoría de los familiares de los pacientes habla español. "A la gente con la que trabajo le encanta porque todos salimos beneficiados", dijo Olivera.

Por encima de todo, el español es con frecuencia el idioma de la familia, parte de la cultura. Mucarsel, quien habla bien inglés pero con un acento que hace que se sienta discriminada, se expresa en español cuando la situación lo permite o cuando quiere que otras personas se sientan a gusto, pues es la

lengua que usa cuando está en familia.

"Es muy lindo hablar en tu lengua natal", manifestó. "Te viene del alma".

Vínculo: <https://www.elnuevodia.com/noticias/eeuu/nota/cuandolasociedadtecastigaporserbilingue-2425131/>

Violencia fronteriza

EE. UU.

Una testigo relata el tiroteo fatal de la Patrulla Fronteriza, en Texas, contra una inmigrante guatemalteca

por Molly Hennessy Fiske

Fuente: [latimes](#)

Marta Martínez estaba en su habitación, a una milla de la frontera en el sur de Texas, preparándose para asistir a la ceremonia de fin de año en la escuela de su hijo, cuando escuchó un disparo. Ese día, 23 de mayo, le dijo a sus niños que se quedaran adentro y salió de su hogar, donde alcanzó a ver a un agente de la Patrulla Fronteriza con una pistola en la mano.

No es inusual que Martínez, de 39 años, nacida y criada en el área, vea a agentes persiguiendo a inmigrantes que cruzan la frontera sin autorización. Pero esta vez, dijo, se enfrentó a una escena horrible: en el exterior de su habitación yacía el cuerpo de una mujer joven, sangrando en el suelo, con un disparo en la cabeza. "Cuando comencé a grabar y vi a la mujer, me volví loca y empecé a gritarle al hombre", recordó Martínez.

El tiroteo, en una zona residencial a unos 24 kilómetros al sudeste de Laredo, generó controversia desde el sur de Texas hasta Centroamérica, en tiempos en que la administración del presidente Trump prometió reforzar los controles contra la inmigración irregular. Funcionarios de la Patrulla Fronteriza de Estados Unidos inicialmente afirmaron que el agente disparó después de que los migrantes lo atacaron, pero dieron marcha atrás el viernes 25 de mayo, cuando los familiares de la víctima, en Guatemala, y otros residentes del área fronteriza, pidieron una investigación más profunda sobre las circunstancias del asesinato.

El agente, con 15 años de experiencia, estaba respondiendo a un informe de actividad ilegal cerca de un conducto cuando descubrió a los inmigrantes, alrededor de las 12:30 p.m. del miércoles, informó la Patrulla Fronteriza en su declaración inicial. El documento explica que el agente disparó después de ser atacado por migrantes armados con "objetos contundentes", que los funcionarios describieron como piezas de madera "de dos por cuatro". El

agente luego "hirió fatalmente a uno de los agresores", destaca el comunicado.

El viernes, la agencia emitió un segundo comunicado donde dijo que los migrantes "arremetieron contra" el oficial después de ignorar sus órdenes de no moverse. La segunda declaración no mencionó objetos contundentes y mencionó a la víctima como una "miembro del grupo". El agente, que no fue identificado, fue puesto en licencia administrativa.

Aduanas y Protección Fronteriza cancelaron una conferencia de prensa sobre el tiroteo, planeada para el viernes. Una portavoz del FBI se negó a hacer comentarios debido a la investigación en curso.

La médica forense del condado de Webb, Corinne Stern y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala identificaron a la víctima del tiroteo como Claudia Patricia Gómez González, de 20 años, oriunda de San Juan Ostuncalco, Guatemala.

La madre de Gómez, Lidia González Vásquez, quiere que le devuelvan el cuerpo de su hija. "Se fue de casa hace 15 días, diciendo: 'Mamita, vamos a seguir adelante, ganaré dinero. No hay trabajo aquí'", afirmó. "Pero, vergonzosamente, la mataron. La migración la mató".

Carlos Narez, secretario del Consejo Nacional para la Asistencia a Migrantes en Guatemala, se unió a los familiares de Gómez en la sesión informativa del viernes y pidió una "investigación exhaustiva e imparcial".

El sábado, el funcionario tuiteó: "La Patrulla Fronteriza cambia su versión y siembra dudas sobre la muerte de una inmigrante".

Gómez, cuyo apodo era 'princesita', iba camino a Virginia para reunirse con su novio, Morales Yosimar, quien publicó fotos de ella y expresó su dolor en Facebook. La chica fue "asesinada", escribió, mientras intentaba que volvieran a ser una pareja.

Para quienes cuestionan el relato oficial del tiroteo, Martínez, la vecina que vio lo ocurrido, es una testigo clave.

Martínez destacó que a menudo ve a la Patrulla Fronteriza perseguir a inmigrantes cerca de su casa, no lejos del Río Bravo. "El río está a solo 10 o 15 casas de distancia. Los inmigrantes pasan por mi casa huyendo, asustados, tratando de esconderse", relató. "Nunca han llamado a mi puerta, nunca han tratado de lastimarme... Simplemente huyen y tratan de esconderse detrás de los árboles y la hierba. Los agentes de inmigración los persiguen, escapan asustados".

Sin embargo, en sus 20 años en la zona, "nunca hubo una persecución que implique disparos", destacó.

Antes de salir de su casa, el miércoles, Martínez "nunca escuchó [al agente] decirle a la joven que se detuviera".

Una vez en el exterior, comenzó a grabar con su teléfono celular y a transmitir por Facebook Live. Martínez vio al mismo agente gritarle a tres jóvenes migrantes varones: "¿Ven lo que pasa? ¿Ven lo que causaron?".

"No pensé, solo empecé a filmar... Siempre tengo mi teléfono a mano, siempre filmo todo. Mi familia suele decir: '¡Ten cuidado, quítenle el teléfono porque nos va a filmar!'", relató la mujer.

Pero esta fue la primera vez que grabó imágenes de agentes del orden. Más autoridades ya habían llegado a la zona. "Los oficiales me decían que no podía filmar", recordó. "Les dije que los estaba filmando en vivo, que iba a exponerlos en Facebook".

Martínez vio a un oficial voltear el cuerpo de Gómez e iniciar compresiones en el pecho de la chica, sobre un terreno con hierba. La mujer no tiene en claro qué habían hecho los migrantes antes del tiroteo. "No sé si atacaron o no, porque no los vi", destacó, aunque no observó a los inmigrantes armados, ni divisó ninguna madera de dos por cuatro pulgadas en la zona.

En el video se puede ver a un oficial uniformado, realizando maniobras de resucitación. La cara de la joven estaba cubierta de tierra por un lado y sangre sobre el otro, explicó Martínez. "Fue entonces cuando vi que la chica no se movía", relató.

La mujer siguió filmando cuando el agente capturó a dos hombres que habían huido de la escena después del tiroteo, y los condujo a través de un terreno baldío. Martínez escuchó al agente decir: "Esto es lo que sucede. ¿Lo ven?".

También escuchó al agente decir a los hombres: "Cállense; tienen armas".

Según la Patrulla Fronteriza, los agentes arrestaron a tres migrantes en la escena, que habían cruzado la frontera sin autorización.

En el video, se escucha a Martínez gritando en español, mientras el agente conduce a los hombres hacia su vehículo.

"¿Por qué los maltratan? ¿Por qué le disparaste a la chica? La mataste. Mataste a la chica. Está allí. Está muerta. ¡Te vi con el arma!", le grita la mujer.

Después del tiroteo, observó que agentes de la Patrulla Fronteriza pasaban por su casa en sus vehículos verdes y blancos, y se detenían en el exterior. Más tarde habló con investigadores del FBI; Martínez confía en que ellos investigarán a fondo.

La testigo recibió cientos de mensajes, incluso del vecino y primo de Gómez, quien la describió como alguien humilde y estudiosa; una buena persona.

"Espero que se haga justicia. Esto es algo que no debería suceder", aseguró

Martínez, y agregó que filmó porque "me pareció injusto. Muchas veces, cuando suceden cosas injustas... la gente no se da cuenta" porque no se capta en video.

Funcionarios de la sede de Texas de la Unión de Libertades Civiles de Estados Unidos (ACLU, por sus siglas en inglés) abogaron por que se investigue a fondo el tiroteo y reiteraron los pedidos de que los agentes de la Patrulla Fronteriza lleven cámaras corporales.

Según Astrid Domínguez, directora del Centro de Derechos Fronterizos del grupo, las contradictorias declaraciones de la Patrulla Fronteriza sobre el tiroteo de Gómez resaltan "su falta de transparencia" y la necesidad de cámaras corporales "para que podamos saber qué sucedió". "Estamos extremadamente consternados por este giro", admitió Domínguez el sábado, y se preocupó de que los otros inmigrantes que viajaban con Gómez puedan ser deportados antes de compartir lo que vieron. "Ellos son clave para esta investigación", exhortó.

El sábado por la noche, el grupo de defensa Laredo Immigrant Alliance realizó una vigilia por Gómez en un parque del centro de la ciudad, donde los residentes pidieron no solo una investigación exhaustiva, sino una mayor supervisión y responsabilidad por parte de la Patrulla Fronteriza. "Hemos notado un incremento de [agentes de] la Patrulla Fronteriza debido a toda esta narrativa antiinmigrante", destacó la fundadora de la alianza, Karina Álvarez, de 29 años, quien es una beneficiaria del programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA) y también se siente amenazada por la retórica actual de Trump.

Según ella, la descripción de los inmigrantes como "animales, violadores y asesinos" por parte del presidente, se filtra a los agentes en la frontera. "En última instancia, es la forma en que nos ven", dijo. "Lo observamos en esto y no se trata de un caso aislado. Esto ha sucedido antes, la diferencia es ahora fue grabado en video".

Vínculo: <http://www.latimes.com/espanol/eeuu/la-es-una-testigo-relato-el-tiroteo-fatal-de-la-patrulla-fronteriza-en-texas-contra-una-joven-inmigrante-g-20180527-story.html>

Niños migrantes

EE. UU.

Cerca de 100 niños separados de sus padres en la frontera están en el área de Los Ángeles

por Esmeralda Bermúdez

Fuente: [hoylosangeles](http://hoylosangeles.com)

Cerca de 100 niños migrantes separados de sus padres en la frontera en las últimas semanas bajo la política de "tolerancia cero" del presidente Trump han llegado al área de Los Ángeles, según organizaciones locales de derechos de inmigrantes.

La mayoría de ellos tienen 9 años o menos y están alojados en refugios de detención u hogares de acogida supervisados por albergues contratados por el gobierno, dijeron el miércoles las organizaciones. Pocos han sido reunidos con familiares o amigos.

No está claro qué pasará con los menores y sus padres detenidos ahora que Trump retiró la práctica de dividir a las familias que cruzan ilegalmente a Estados Unidos que duró seis semanas.

Los defensores de los inmigrantes dicen que la política de línea dura que impuso el mandatario y separó a unos 2,300 niños ha cobrado un alto precio en Los Ángeles, hogar de una vasta población centroamericana.

"Los Ángeles es el epicentro de la inmigración", dijo Jorge Mario Cabrera, vocero de la Coalición por los Derechos Humanos de Inmigrantes de Los Ángeles. "Nos oponemos a la política de tolerancia cero del presidente, no solo porque es lo correcto, sino porque lo sufrimos en carne propia, más que cualquier otro centro urbano en Estados Unidos".

Cabrera dijo que los legisladores en muchos otros estados que apoyan las "políticas erróneas" de inmigración de Trump no saben de primera mano cómo sus decisiones afectan centros urbanos como Los Ángeles.

Desde 2014, cuando miles de niños no acompañados comenzaron a cruzar la frontera como consecuencia de la violencia en sus países de origen, el condado de Los Ángeles se ha mantenido como una de las principales regiones de recepción.

En el año fiscal 2017, los patrocinadores en el condado recibieron casi 3,000 menores, más que cualquier otro en el país.

"Muchos de estos niños son en última instancia hijos de LA", dijo Lindsay Toczyłowski, directora ejecutiva del Centro de Leyes de Inmigrantes Defensores. "Pertenece a nuestras familias, a nuestras comunidades".

"Los funcionarios electos de Los Ángeles deben liderar el camino, luchando contra estas políticas", agregó.

Immigrant Defenders, con sede en el centro de Los Ángeles, ofrece asistencia legal y talleres sobre sus derechos civiles a los niños y padres detenidos.

La semana pasada, a Toczyłowski se le negó el acceso a la prisión federal de Victorville, donde los padres de algunos de los niños que ellos atienden podrían estar alojados.

La Unión Estadounidense de Libertades Civiles (ACLU) presentó una demanda en nombre de la organización el miércoles.

Trump firmó ayer una orden ejecutiva para poner fin a la práctica de separar a los niños de los padres que cruzan ilegalmente a los Estados Unidos.

Su decisión busca mantener juntas a las familias detenidas. Sin embargo, es probable que abra una nueva batalla legal sobre un histórico fallo judicial de hace 21 años que se conoce como el acuerdo Flores, según el cual el gobierno federal acordó no retener a inmigrantes menores por más de 20 días. Los casos de inmigración generalmente toman mucho más tiempo que eso.

La orden podría ser temporal. Los funcionarios de la administración la calificaron como una medida provisional y se negaron a decir qué harían con los niños migrantes luego de tres semanas de detención, en caso de que no obtuvieran una exención de la corte o aprobaran leyes en el Congreso. Hasta el momento la administración no ha dado a conocer sus planes para comenzar a reunir a las familias ya separadas.

Vínculo: <http://www.hoylosangeles.com/latimesespanol/la-es-cerca-de-100-ninos-separados-de-sus-padres-en-la-frontera-estan-en-el-area-de-los-angeles-20180621-story.html#nt=oft03a-2la1>

Niños migrantes

EE. UU.

EE. UU. desconoce paradero de 1.500 niños migrantes

Fuente: [telesurty](http://telesurty.com)

Varios de los niños y adolescentes que llegan sin acompañantes adultos a la frontera de México con los EE. UU. son ubicados en hogares donde son explotados, abusados y obligados a trabajar como esclavos.

En abril pasado, el Departamento de Salud y Servicios Humanos (HHS, por su sigla en inglés) de los Estados Unidos, encargado de la atención de menores de edad migrantes que llegan solos al país, reconoció ante el Congreso que la agencia perdió el rastro de 1.475 niños y adolescentes.

El número se refiere solamente a la cantidad de menores que la agencia no logró localizar entre los 7.635 que ingresaron a hogares de diferentes familias que se hicieron responsables de ellos en los últimos tres meses del año pasado.

"Creo que esa cifra (entregada por el HHS) no da cuenta del número real de menores en estas circunstancias. Fueron 1.500 solo en esa etapa, pero yo diría que en total son cientos de miles los que no sabe en dónde están", aseguró el director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la American University,

Eric Hershberg.

La ruta de los niños

Miles de niños y adolescentes llegan anualmente a la frontera de México con los Estados Unidos sin acompañantes. Sus padres y familiares los envían o ellos deciden migrar solos, para que logren entrar al país norteamericano, conseguir un trabajo y, eventualmente, enviar dinero al extranjero.

"Cruzó dos países caminando o pagando, atravesó selvas, ríos y lagos, montó la Bestia (el tren que cruza desde México hasta los Estados Unidos) y finalmente llegó a la frontera".

Relato del recorrido que realizó un adolescente de 14 años desde El Salvador hasta la frontera de los EE. UU. con México.

Cuando llegan a la frontera, los menores sin acompañamiento son detenidos y luego enviados a albergues temporales mientras encuentran a algún familiar que los reciba o una familia tutora que se haga responsable de ellos.

El mayor problema, explica el exdirector de HHS, Mark Greenberg, es que una vez que son entregados a los nuevos tutores, el Gobierno se desentiende de la custodia de los menores y no hay un programa que le dé un seguimiento a su situación posterior.

"Hay un procedimiento de hacer una llamada telefónica a los 30 días de entregar la custodia para saber si la familia o persona que se hizo cargo tiene preguntas, alguna necesidad de servicios, referencias... Pero más allá de esto, no existe otro tipo mecanismo y, en ocasiones, se da el caso de que cuando se hace esa llamada, ya los menores no están con esas personas y se les pierde el rastro", señala Greenberg.

Muchos de estos niños huyen de sus casas tutoras por maltrato, abusos u otras razones. "En realidad el Gobierno no tiene los medios para localizar a estos chicos, pero como pierden su estatus legal, muchos de ellos se sienten como fugitivos y comienzan a ocultarse de las autoridades, lo que da paso a que ocurran muchas situaciones irregulares", sostiene Eris Hershberg.

La vida de un niño latino en los EE. UU.

Al llegar a Estados Unidos los niños en estas condiciones "enfrentan desafíos muy difíciles para integrarse a nuevos hogares y nuevas comunidades". Una de las condiciones para que puedan residir en el país norteamericano es ir a la escuela, pero la integración allí tampoco es fácil. "Hay problemas de idiomas, ya que la mayoría de las veces no dominan el inglés y quieren trabajar, pero no tienen permitido el empleo", señala Hershberg.

Más de 100 migrantes fueron hallados en un camión en México

Esto sumado a que pese a que muchas veces son niños y adolescentes que han experimentado distintos traumas y situaciones adversas —no solo en sus

países sino en su peregrinar errante y en soledad— no reciben ningún tipo de tratamiento o apoyo de ayuda psicológica o similar.

Otros números

Desde 2008, más de 250.000 niños sin acompañantes provenientes de Centroamérica han sido detenidos en la frontera de los EE. UU. Solo entre octubre de 2017 y abril de este año fueron aprehendidos 26.001 sin adultos responsables.

Más del 60 por ciento de los niños que llegan a los EE. UU. no tienen sus padres en ese país.

Más de 20 menores fueron enviados a hogares donde fueron agredidos sexualmente, apenas recibían alimentos o eran obligados a trabajar por poco o ningún salario.

El factor Trump

En enero de este año, el presidente Donald Trump pidió al Congreso eliminar algunas "lagunas flagrantes" en las leyes migratorias ya que, en su opinión, los "pandilleros" de EE. UU. usaban a niños para hacerlos pasar como "menores no acompañados" y sumarlos a sus filas.

La relación entre "pandilleros" y niños latinos sin acompañantes es, según Trump, uno de los principales problemas de las pandillas centroamericanas en el país. Para ello, propone "cerrar el paso" a menores de edad que lleguen solos a la frontera y restringir los mecanismos de integración.

Sin embargo, Greenberg asegura que las cifras —al menos hasta 2017 mientras dirigió a HHS— no sostienen una correlación entre la presencia de estos menores y las actividades ilegales de grupos delictuales.

"Hemos visto que en las comunidades pobres donde hay programas que facilitan la incorporación de estos menores en escuelas, en familias estables, en condiciones con viviendas dignas, no suelen ser proclives a afiliarse con estos grupos criminales más de que lo haría cualquier otro joven de su edad o circunstancia", asegura.

Vínculo: <https://www.telesurtv.net/telesuragenda/ninos-perdidos-migracion-estados-unidos-20180526-0042.html>

Movimientos sociales

México

Masivas marchas en Estados Unidos contra la política migratoria de Donald Trump

Fuente: [clarin](#)

Al grito de "¡Vergüenza!" y "cierren la detención", una multitud desafió el calor intenso de este sábado para marchar desde un parque en Manhattan a la corte federal en Brooklyn contra la política de separación de familias del presidente Donald Trump.

Los blancos de su protesta, además de Trump, son el secretario de Justicia, Jeff Sessions y las fuerzas policiales de la frontera, en particular la del Servicio de Ciudadanía e Inmigración de los Estados Unidos (ICE).

"Estamos manifestando en Washington DC y en todo el país", dijeron los organizadores de la protesta "Families Belong Together" (Las familias deben estar juntas) en su sitio web.

La protesta de Washington comenzará en Lafayette Square, justo enfrente de la Casa Blanca, antes de marchar hacia el Capitolio.

En Boston, miles se congregaron en la "marcha contra la separación de familias", desde la alcaldía hasta el parque Boston Common. Se preveía la asistencia de políticos demócratas, entre la multitud de ciudadanos que se congregaron en las calles.

Una segunda marcha prevista para la tarde del sábado irá desde el parque Wellington Common hasta la Penitenciaría South Bay, que aloja a inmigrantes detenidos por las autoridades federales.

En el centro de Dallas, cientos de manifestantes enarbolando pancartas con leyendas como "Compasión, no crueldad" y "Noviembre se acerca" -en alusión a las elecciones legislativas que se realizan ese mes-, se concentraron en la zona céntrica frente a la alcaldía.

En un intento por detener el flujo de decenas de miles de migrantes en la frontera sur de Estados Unidos, Trump ordenó a principios de mayo el arresto de adultos que ingresen al país ilegalmente, incluidos aquellos que solicitan asilo.

Muchos de los que intentan cruzar la frontera entre Estados Unidos y México son personas pobres que huyen de la violencia de las pandillas y otros problemas en América Central.

Como resultado de la represión ordenada por Trump, cientos de niños fueron separados de sus familias y, de acuerdo con imágenes ampliamente difundidas, mantenidos en recintos enrejados, en una práctica que provocó la indignación nacional y mundial.

La semana pasada, Trump firmó una orden que pone fin a la separación de las familias, pero abogados especializados en inmigración dicen que el proceso de

reagrupación será largo y caótico.

Cerca de 2 000 niños fueron separados de sus padres, según cifras oficiales publicadas el pasado fin de semana.

Activistas de centroizquierda, padres y personas que se manifiestan por primera vez, organizaron las protestas en cientos de ciudades en Estados Unidos contra la separación de familias en la frontera entre México y Estados Unidos.

En Portland, Oregon, por ejemplo, varias madres amas de casa han organizado su primera protesta mientras cuidan a sus hijos pequeños.

"No soy radical, no soy activista", dijo Kate Sharaf, coorganizadora en Portland. "Simplemente llegué a un punto en donde sentía que podía hacer más". Sharaf y otras madres que organizaron la marcha esperan atraer a 5.000 personas.

Grupos defensores de inmigrantes dicen estar emocionados, y sorprendidos, de ver cómo gana terreno el tema entre aquellos no vinculados con la inmigración.

"Honestamente, estoy sorprendido. Literalmente nunca he visto a tantos estadounidenses presentarse a favor de los inmigrantes de esta forma", dijo Jess Morales Rocketto, directora política de la Alianza Nacional de Trabajadoras del Hogar, que representa a niñeras, sirvientas y cuidadoras, muchas de ellas inmigrantes. "Escuchamos una y otra vez, si fuera mi hijo, quisiera que alguien hiciera algo".

Las manifestaciones serán financiadas por la Unión Americana de Libertades Civiles, MoveOn.org, Alianza Nacional de Trabajadoras del Hogar y The Leadership Conference. Pero los organizadores locales se harán cargo de la planeación en el lugar, muchos de ellos son mujeres que se apoyan en redes informales.

Tyler Houlton, vocero del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, recibió bien el interés en el sistema inmigratorio y dijo que sólo el Congreso tiene el poder de cambiar la ley.

"Apreciamos que estos individuos hayan expresado su interés y preocupación ante el crítico tema de asegurar las fronteras de nuestro país y hacer cumplir nuestras leyes inmigratorias", dijo Houlton. "Como hemos indicado antes, el departamento está frustrado por las desastrosas leyes inmigratorias de nuestro país y apoya la acción".

Vínculo: https://www.clarin.com/mundo/masivas-marchas-unidos-politica-migratoria-donald-trump_0_H1U2gVSzX.html

Homenaje

Cuba

Desde lo prohibido, un homenaje a Sonia Rivera Valdés

por Ana Niria Albo

Fuente: [laventana](#)

Hace unas semanas supe que ya tenía fecha. La fiesta de agasajo a una amiga querida estaba a las puertas. Y aunque ya estuvimos en el fiestón de agosto de 2017 por sus 80 años de vida, las jornadas debían ser más extendidas si se trata de un personaje de la cultura cubana como ella. Me llegó un correo en el que supe que la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana, la red para la Promoción de la Equidad de Género con Incidencia Nacional y la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (Cosude), estaban cocinando algo y la llamé y le dije: quiero ayudar.

Y así me uní al festejo que Norma Vasallo, Julio César González Pagés y Teresa Fernández estaban armando. Hubo llamadas y todas las que dijeron que sí llegaron este miércoles. La motivación: un Coloquio Homenaje a Sonia Rivera Valdés con el título inspirado en su más conocida obra, *Las historias prohibidas*.

La Casa del Alba abrió sus puertas a dos jornadas los pasados días 25 y 26 de abril, en las que llegaron amigas y amigos de la autora para reflexionar en torno a su vida y a su obra, y otros no tan amigos, pero curiosos por su producción literaria, que conocían poco. Este tributo permitió escuchar las interesantes reflexiones de Denise Ocampo y Zaida Capote, ambas del Instituto de Literatura y Lingüística; la interpretación desde la oralidad de los elementos centrales del Premio Extraordinario Casa de las Américas de Literatura Hispana en los Estados Unidos de 1997 de Teresa Fernández; el enjundioso análisis de la boricua Marithelma Costa sobre la más reciente historia prohibida, la novela *Rosas de abolengo*; las conversaciones de la propia autora con la artista audiovisual cubana Nereida García Ferraz sobre el acompañamiento de sus obras a *Historias de mujeres grandes y chiquitas*.

Entonces, aparecieron nombres que han acompañando la vida de la narradora. Nombres de ausentes físicas como el de Lourdes Casal, el de Ana Mendieta, las recientes pérdidas de Isabelita Moya y Nancy Alonso. También otros que hacen su día a día, como sus hijos Marito, Chuchi y Pepe, sus respectivas compañeras de vida, lxs nietxs y los trillizos bisnietos. Llegaron igualmente esas amigas de siempre: Sonia Moro desde el instituto, Nancy Morejón desde finales de los 70 y Georgina Herrera de los 80. Con ellas rememoramos poemas dedicados como "Ante un espejo", leído en la cita por Morejón, así como ciclones y tormentas de todo tipo vividos de conjunto. Pero también llegó su amiga Paquita Suárez Coalla, narradora asturiana que en esa suerte de sujeto transnacional, Rivera Valdés tiene en su camino como cómplice y gestora de

Latino Artists Round Table (LART), organización gestora de Coloquios bianuales que constituyen un oasis de realización cultural en el medio de la urbe neoyorkina.

Todas y cada una de ellas tuvieron que agradecer. El encuentro fue para eso. Se trataba de congratular a una escritora, gestora y promotora cultural que, como dijo en varias ocasiones González Pagés, uno de los organizadores, “ha iniciado una labor antibloqueo sin precedentes, cuando todavía no se hablaba de ese tema”. Y por eso algunas instituciones no quisieron estar de espaldas al asunto. En espacios denominados Saluciones, inspirados en aquellos del primer Congreso de mujeres de la década del 20, llegaron al homenaje la Casa de las Américas, el Proyecto Todas Contracorriente, el Proyecto Palomas, la Editorial de la Mujer y el Ministerio de Cultura.

Dos jornadas que parecen que no quedarán en esos días. Ojalá las tertulias y la idea de permanecer coloquendo en torno a lo prohibido, geste un espacio en el que podamos disfrutar de la buena conversación con el *alter ego* de Marta Veneranda y sea otra forma de festejar por su existencia.

Vínculo: <http://laventana.casa.cult.cu/noticias/2018/04/27/desde-lo-prohibido-un-homenaje-sonia-rivera-valdes/>

Literatura

EE. UU.

Martín Espada se convierte en el primer latino en ganar el prestigioso Premio de Poesía Ruth Lilly

Fuente: [democracynow](http://democracynow.com)

Martín Espada, conocido como “el poeta del pueblo”, ganó el prestigioso Premio de Poesía Ruth Lilly, que homenajea a poetas estadounidenses vivos con una trayectoria excepcional. Espada es el primer poeta latino en ganar el galardón desde su creación, en 1986. El Ruth Lilly incluye un premio de 100.000 dólares. El editor de Poetry Magazine dijo: “La vida y el trabajo de Martín Espada cuentan la verdadera historia que vivió los Estados Unidos, en la que la importancia de la poesía va de la mano con la importancia de los derechos legales”. Las siguientes son las palabras de Martín Espada, recitando parte de su poema “Cómo podíamos vivir o morir así”, sobre la resistencia a la brutalidad policial en los Estados Unidos.

Martín Espada: “Veó cómo los rebeldes marchan, con las manos en alto frente a las fuerzas antidisturbios, las caras cubiertas contra los gases lacrimógenos, y camino entre ellos sin ser visto. Veo a los

poetas que escribirán las canciones de insurrección que las generaciones que aún no nacieron leerán o escucharán dentro de un siglo, palabras que harán que se pregunten cómo podíamos vivir o morir así, cómo los descendientes de esclavos siguen huyendo y cómo los descendientes de los captores de esclavos siguen disparando, cómo nos despertamos cada mañana sin que la sangre de los muertos emane de cada uno de nuestros poros”.

Ese fue el aclamado “poeta del pueblo”, Martín Espada, quien se convirtió en el primer latino en ganar el Premio de Poesía Ruth Lilly.

Casa de las Américas

Cuba

Marcando el rumbo de los latinos en los Estados Unidos

Fuente: [laventana](#)

El Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos de la Casa de las Américas recibió en la Sala Manuel Galich el panel *El reto de colaborar: Latinos de California y sus rumbos educativos en México y Cuba* cuyos ponentes fueron el profesor y cofundador del Departamento de Estudios Chicanos de la Universidad Estatal de California en Long Beach, Armando Vazquez Ramos, Gonzalo Santos, sociólogo de la misma universidad pero en el recinto de Bakersfield, el director del Centro de Estudios de los Movimientos sociales de la Universidad de Guadalajara en México, Mario Alberto Najera, el profesor y sociólogo chicano José Prado de la Universidad Estatal de California Domínguez Hills y el artista y curador Luis C. Garza.

La actividad que marca el inicio de lo que se pretende sea una triangulación de colaboraciones artístico-literarias y académicas entre México, California y Cuba permitió a los asistentes descubrir una historia de larga data en la lucha chicana a través de algunos nombres conocidos como los de los líderes César Chávez y Dolores Huerta y otros no tan conocidos como Reyes López Tijerina o Rodolfo Gorky González. También se dialogó acerca de cómo si bien en los finales de la década del 60 cuando inicia esta lucha se puede advertir un paradigma insurreccional étnico que permite descubrir alianzas sostenidas entre el Black Power de los afronorteamericanos, el Red Power de los pueblos originarios de los Estados Unidos y el Chicano Power que estaba emergiendo.

El desafío planteado en aquella época para las comunidades chicanas de los EE. UU estaba dirigida fundamentalmente hacia justicia laboral y el acceso a las universidades. Hoy está claro que el contexto es diferente y habla de un ascenso de las poblaciones latinas desde las universidades en el estado de California bastante grandes. Un ascenso que pasa por procesos de feminización

y por dar cuenta de los retos que hoy marcan un espacio que debe ser de descolonización como es el espacio universitario.

Por otra parte se dialogó en torno a la búsqueda de vías alternativas para procesos de integración que nada tienen que ver con aquellos como los Tratado de Libre Comercio entre México, Canadá y los Estados Unidos, en los que realmente lo que ocurre es un reforzamiento de los roles tradicionales entre fuerza de trabajo explotada y agudamente empobrecida, frente a aquellos que se benefician cotidianamente de tal desigual distribución de la riqueza. Frente a tal situación, desde el 2006, se ha levantado un nuevo sujeto histórico, según la voz del sociólogo Gonzalo Santos, pero de lo que realmente se trata es de fortalecer la agenda de ese sujeto histórico que ahora cada día pretende tener más voz y que es el sujeto migrante,

En el caso de José Prado y partiendo de las contextualizaciones anteriormente realizadas, se expuso la experiencia de dos cursos en la Casa para estudiantes latinos de la USC Domínguez Hills. Una experiencia marcada por la comprensión de un cambio en la imaginación social del sujeto joven latino a partir del entendimiento verdadero de qué cosa es la América.

En otro sentido y para ejemplificar la labor desde las artes que se viene realizando en California en pos del reconocimiento de estas comunidades chicano/latinas, el fotógrafo y curador independiente Luis C. Garza mostró imágenes y dialogó acerca de la exposición por el 50 aniversario de la revista La Raza, poniendo énfasis en el proceso de restauración y preservación digital que se lleva a cabo en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y en cómo la Revolución cubana influyó y estuvo presente en la publicación.

Vínculo: <http://laventana.casa.cult.cu/noticias/2018/06/18/marcando-el-rumbo-de-los-latinos-en-estados-unidos/>

Cine

EE. UU.

LALIFF convierte Los Ángeles en una fiesta del cine latino

Fuente: [hoylosangeles](http://hoylosangeles.com)

Cinco años después de su última edición, LALIFF, antes conocido como el Festival Internacional de Cine Latino en Los Ángeles, volvió hoy a abrir sus puertas para dar comienzo a cinco días de fiesta del cine hispano en la ciudad californiana.

El emblemático Teatro Chino, situado en el corazón de Hollywood, acogió hoy la inauguración de la 17 edición de LALIFF con una alfombra roja y con la proyección del documental "The Sentence", del cineasta Rudy Valdez.

"LALIFF es un evento cultural que necesitamos ahora más que nunca, no solo por todo el trabajo que hemos hecho en nuestra industria sino por el clima político en el que nos encontramos", dijo en la presentación del festival su cofundador Edward James Olmos .

El actor latino añadió que en un tiempo como el actual, en el que los gobernantes "separan familias" de inmigrantes en la frontera, LALIFF es un "hogar" para unir a la comunidad hispana y para celebrar sus historias.

Por la alfombra roja de LALIFF desfilaron hoy diferentes actores de origen latino, entre los que destacaron algunos intérpretes de producciones audiovisuales con mucho sabor hispano como "Jane the Virgin", "Vida" o "Mayans M.C.", que se estrenará en otoño y que es un "spin-off" (serie derivada) de "Sons of Anarchy".

"Es importantísimo dar a conocer nuestra cultura, lo que hacemos en el cine, dar a conocer que la cultura latina, en estos tiempos sobre todo, tiene muchas más historias que contar que la MS-13 y otras cosas que algún grupo de personas en los EE. UU., y desafortunadamente la Administración actual, se quiere concentrar en resaltar", dijo a Efe el actor mexicano Jaime Camil.

"El cine tiene muchas historias que contar, no solo las difíciles o las existenciales, sino también las alegres. Y creo que el cine es un buen vehículo para dar a conocer nuestros mensajes, cualesquiera que estos sean", opinó el artista, quien instó a que Hollywood deje de "caricaturizar" a las minorías.

"¡Qué felicidad! Yo me siento muy afortunada de estar aquí, de ser parte del renacimiento de este festival que es tan importante", indicó la mexicana Melissa Barrera, protagonista de la serie "Vida".

"La comunidad de latinos en Hollywood es tan grande que merecemos tener más plataformas, más lugares para mostrar nuestro trabajo y para que la gente nos vea", añadió la actriz.

El colorido sobre la alfombra roja lo pusieron los grupos musicales The Mexican Standoff, que aparecieron con camisetas negras con el lema "Donald eres un pendejo", y El Conjunto Nueva Ola, que se presentaron vistiendo máscaras de lucha libre.

"The Sentence", que ganó el premio del público al mejor documental estadounidense en el Festival de Cine Independiente de Sundance y que narra la vida de una familia después de que la madre sea condenada a quince años de prisión, fue la primera proyección de LALIFF.

Diecisiete películas de países como Colombia, España, México o Argentina participan en esta edición de LALIFF, que se clausurará el domingo con la exhibición de la cinta paraguaya "Los Buscadores".

Vínculo: <http://www.hoylosangeles.com/efe-3656665-14313633-20180621-story.html#nt=summary>

Música

EE. UU.

La música latina impulsa el mercado del 'streaming' en los Estados Unidos

Fuente: [hoylosangeles](http://www.hoylosangeles.com)

Los amantes de la música latina están empujando el consumo de canciones de todos los géneros en los Estados Unidos a través de las plataformas de "streaming", reveló hoy un estudio de la consultora Nielsen presentado en la Conferencia de Billboard a la Música Latina.

Presentado por Dave Bakula, vicepresidente de análisis y desarrollo de clientes de Nielsen, el reporte mostró que el 88 % de la música latina fue escuchada en 2017 a través de "streamings" a la carta, en comparación con el total nacional del 65 %.

Esto incluye videos, la forma favorita de los latinos para escuchar sus temas favoritos, lo que coincide con la preponderancia de los videos de música en español, particularmente del género urbano, en las listas de los más vistos de YouTube.

El 73 % de la música latina que se consume vía "streaming" es en video y la mayoría lo hace en sus teléfonos inteligentes. De hecho, el 97 % de los que escuchan música latina en los EE. UU. de entre 18 y 34 años de edad tiene un teléfono celular. El 64 % dijo que "les gusta estar conectados todo el tiempo", indicó Bakula.

Apenas el 6 % del consumo se hace a través de discos físicos, el 2 % discos digitales y el 4 % servicios de "streaming" al estilo radio.

Le sigue el consumo de R&B y Hip-Hop, con un 75% vía "streaming" y el dance con el 74 %. El pop coincide con el promedio nacional del 64 %.

En total, el consumo de música latina creció el año pasado el 29,9 %, señaló el reporte de Nielsen, que apunta que el 78 % de los adultos hispanos de hasta 34 años usan las redes sociales regularmente para conectarse con marcas, artistas y amigos y para el 73 % la música es un conductor para mantenerse conectado a su cultura.

También son los consumidores de música en los Estados Unidos que dejan que las plataformas de música o video decidan qué van a escuchar. Apenas el 27 % dijo que seleccionaba activamente las canciones, mientras que el 29% dijo que lo hacía de vez en cuando y 38% indicó que escuchan lo que suena.

El consumo de música latina en video creció el 29,8 %, frente al 20,9 % a nivel nacional. En audio, aumentó en el 66,8 %, frente al consumo de todo tipo de música en el país del 58,7 %.

El 10 % de los consumidores de música latina en Estados Unidos tienen entre 13 y 17 años de edad, el 41 % entre 18 y 34, el 36% entre 35 y 54, mientras que el restante 13 % es de personas mayores de 55 años.

La conferencia Billboard se celebra en Las Vegas este martes y miércoles como antesala la entrega en la misma ciudad de Nevada los premios Billboard latinos el próximo jueves.

Vínculo: <http://www.hoylosangeles.com/espectaculos/musica/efe-3595303-14098435-20180424-story.html#nt=barker&bn=Barker%2006%20-%20In%20Case%20You%20Missed%20It>