



Caribbean Studies Association

CSA Secretariat

c/o The Sir Arthur Lewis Institute of Social and Economic Studies
The University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad & Tobago
E-mail: secretariat@caribbeanstudiesassociation.org
www.caribbeanstudiesassociation.org

43.^{era} Conferencia Anual de la Asociación de Estudios del Caribe (AEC) Educación, cultura y pensamiento emancipador en el Caribe La Habana, Cuba, 4 al 8 de junio de 2018

La historia del Caribe ha estado llena de contribuciones e interferencias tanto por la cantidad y diversidad de fuentes, como por el modo fragmentado en que esa historia ha sido contada. Las claves de recuperación y de análisis en ese proceso narrativo son esenciales para contribuir a la descolonización del pensamiento, lo que significa un desafío para el campo de la educación. En el Caribe vibran intensamente su cultura y su historia. En ese panorama, las simientes de la resistencia y de un pensamiento emancipador son fundamentales en los debates de esta conferencia para el presente y el porvenir.

Ejes temáticos:

1. **Educación, cultura e identidad.** Definiciones de la cultura caribeña. El Caribe en la educación ¿qué enseñar? ¿qué enseñamos? Nación y cultura. Miradas cruzadas sobre el Caribe: nosotros y los otros. Conexiones culturales al interior de la región. Historias de silencios, marginaciones y exclusiones. La diversidad social y su representación cultural: temas y problemas. Imaginarios culturales y saberes. Educación, interculturalidad y pluralidad lingüística. Las fronteras y los valores simbólicos en desplazamiento. Insularidad y cultura. Migraciones, ir y volver, la transnacionalidad y la plurinacionalidad.
2. **Pensamiento emancipatorio en el Caribe.** Cuestiones de teoría y práctica. Cultura política caribeña. Figuras y textos fundacionales. Movimientos y redes intelectuales. Pensamiento feminista caribeño. Soberanía y dependencia en tiempos de globalización: tendencias y contradicciones. Reparaciones e indemnizaciones, temas de justicia histórica y social en la región. Pensamiento anti-hegemónico y emancipación: cultura, comunidad y conocimiento. Territorialidad y cultura de la paz en la región. Ideas y horizontes emancipatorios en el nuevo contexto geopolítico para el Caribe: desafíos internos y externos. Justicia climática, derecho de los pueblos y resistencia de la ecología popular. Posturas y tendencias ante el fenómeno imperativo de la vulnerabilidad climática en el Caribe. Los medios masivos de comunicación, hegemonía y emancipación caribeña.
3. **Educación y descolonización del pensamiento.** Modelos educativos y herencias culturales. La interculturalidad epistémica y la educación. Saber, poder y producción de conocimiento. La soberanía de la imaginación. Educación, privatización y neoliberalismo. Resistencia cultural y saberes populares. La interdisciplinariedad en la producción de conocimiento. Patrimonio y turismo. Museos y conservación patrimonial. Registros de la memoria: archivos y fondos documentales en diversos repertorios y

soportes. La memoria sobre el Caribe que construye la educación. La acción emancipatoria en la educación, la cultura y el arte.

4. **Educación para la transformación social y cultural.** Prácticas de innovación social en la educación. Educación, emancipación y justicia social. Intervenciones socio-educativas y culturales. Multilingüismo y créolización: desafíos para la educación. La etno-educación. Las artes y la dimensión social. Educación y conocimiento tradicionales. Narraciones orales, oralitura y experiencias comunitarias. Religiosidad popular, cultura del carnaval y espiritualidad afrocaribeña. Industrias culturales y educación: cine, música, teatro, danza, literatura, arte y otras. Educación ambiental y sustentabilidad: reflexiones en y desde el Caribe.
5. **Educación y cultura en la formación de niños y jóvenes.** La familia y la transmisión de valores (culturales, éticos, ciudadanos). La educación de la niña y la mujer para su liberación económica y social. La alfabetización como compensación de las desigualdades históricas de género, raza y clase. Cultura y naturaleza: diálogos interdisciplinarios. Salud y sexualidad: modelos de formación. Educación y diversidad sexual. Prácticas artísticas y creativas para fomentar la dignidad y el empoderamiento de la niñez y la juventud. Educación artística, curiosidad intelectual y valores humanos. Efectos sociales y emancipatorios del desarrollo de la creatividad.

Se podrá participar a través de la presentación individual de ponencias, paneles y talleres.

Deseamos impulsar espacios con enfoques interdisciplinarios. Para facilitar este tipo de intercambio, alentamos a nuestros miembros a proponer ideas para paneles y talleres, que favorezcan foros multidisciplinarios y plurilingües.

Aspiramos a contar con un amplio rango de participantes, investigadores, académicos, profesores, estudiantes, activistas comunitarios, gerentes culturales, escritores, artistas y creadores en general.

Normas para el envío de propuestas

Todas las propuestas deberán ser enviadas electrónicamente a través de la página web de la AEC (NO por e-mail).

La fecha límite para el envío de propuestas es el 1 de enero de 2018.

- Todas las participaciones, individuales o colectivas, deben indicar a cuál de los ejes temáticos asocia su propuesta, según su numeración en el temario.
- Los resúmenes no deben exceder de 125 palabras para ponencias y 250 para paneles y talleres.
- Los títulos de las ponencias, paneles o talleres no deben exceder de 70 caracteres (nos reservamos el derecho de edición por brevedad).
- Los participantes indicarán en qué lengua harán su presentación.
- Los títulos de ponencias, paneles o talleres (incluidos los resúmenes) deberán ser enviados en al menos dos de las lenguas siguientes: español, inglés, francés papiamentu y

otras lenguas creoles; los resúmenes plurilingües serán publicados en la versión electrónica del programa.

- El requerimiento de equipos especiales, espacios de trabajo y sus características, debe ser indicado en las propuestas.
- Los **paneles** propuestos deben contar con al menos 3 participantes y no más de 5, entre los que se cuenta el moderador del panel que deberá ser identificado en la propuesta.
- Los **paneles** deben representar una diversidad de afiliaciones y disciplinas (por ejemplo, la inclusión de estudiantes, titulados y académicos principiantes en los paneles con académicos reconocidos, activistas y/o profesionales; así como paneles conformados por académicos de ciencias sociales, artes y humanidades, entre otras ciencias).
- Los **talleres** propuestos deben estar orientados a estrategias prácticas y tratar tópicos incluidos en los ejes temáticos de la conferencia. Deberán especificar su título y objetivos, así como los nombres de los facilitadores, el tiempo de realización y los resultados esperados.
- La presentación de filmes, muestras de artes visuales y performances relacionados a las ponencias, paneles o talleres, son bienvenidos. Consultar la **Convocatoria del Comité de Artes Cinematográficas, visuales y performativas** en la página web de la AEC.
- Son bienvenidas las presentaciones en las sesiones de **Celebración de autores y Salón literario**. Consulte en el sitio web de la AEC sobre estas propuestas.

El pago de derechos de membresía deberá realizarse antes del 1 de enero de 2018 (según la constitución de la AEC, regresamos a las tarifas de membresía por calendario anual; por tanto, la membresía anual finaliza el 31 de diciembre) y **el Registro para la Conferencia deberá abonarse antes del 1° de marzo de 2018, de modo que las propuestas aparezcan en el programa**. Los detalles de membresía y registro están disponibles en la página web de la AEC.

La AEC ofrece un número limitado de becas de viaje para miembros actuales y potenciales que no tienen acceso al financiamiento de sus instituciones o países, y que no podrían asistir a la conferencia sin la contribución de esas becas. Quienes las reciban brindarán algunas horas de colaboración voluntaria durante la conferencia. Detalles adicionales sobre los criterios y solicitudes para las becas de viaje están disponibles en la página web de la AEC.

Para información adicional o asistencia con los ejes temáticos, por favor contacte a la Directora del Programa, Gabriela Ramos,, en la dirección : program.chair@caribbeanstudiesassociation.org