



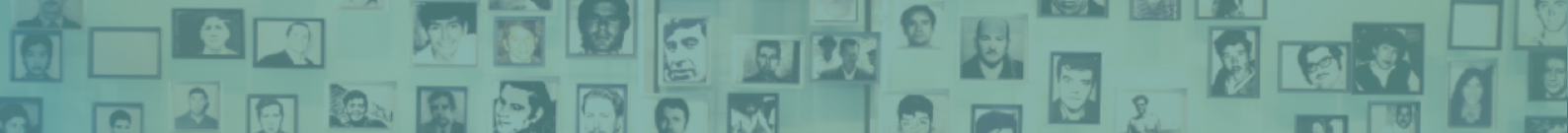
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences



DIPLOMA SUPERIOR Y CURSO INTERNACIONAL EN MEMORIAS COLECTIVAS, GÉNERO Y MIGRACIONES

1^{RA} COHORTE (2018-2019) | MODALIDAD VIRTUAL

COORDINADORA GENERAL:
ISABEL PIPER SHAFIR (UNIVERSIDAD DE CHILE)



PRESENTACIÓN

La preocupación por la construcción de memorias colectivas suele surgir en sociedades que buscan dejar atrás la violencia de la guerra, de enfrentamientos armados o de una dictadura en un esfuerzo por construir formas democráticas de convivencia. La memoria colectiva es planteada como parte del dispositivo transicional, como estrategia de reparación del daño producido por la violencia, y como un elemento que permitiría que los hechos de violencia *nunca más* se vuelvan a producir. Actualmente, el interés por el tema se está desplazado desde una preocupación centrada en la violencia y sus efectos traumáticos, hacia una búsqueda por comprender el presente a partir de sus múltiples articulaciones con el pasado. La centralidad que tuvo y la importancia que tiene la recuperación de la memoria de las víctimas de las violaciones a los Derechos Humanos, coexiste en nuestro presente con la multiplicidad de voces que construyen relatos sobre el pasado para forjar memorias sobre el dolor, pero también nuevos fundamentos para las luchas y resistencias de nuestro tiempo.

OBJETIVO

El **Diploma superior y curso internacional en Memorias colectivas, género y migraciones** aborda los debates contemporáneos sobre memoria colectiva, sus políticas y prácticas, así como las relaciones actuales entre esta y otras formas actuales de la violencia como aquellas a la que se enfrentan las mujeres y los y las migrantes. De esta manera, los procesos de memoria colectiva se pondrán en diálogo con aspectos propios de las migraciones contemporáneas como son la diáspora y los espacios transnacionales; las subjetividades migrantes y sus transformaciones; así como el lugar que los movimientos de migrantes ocupan en los procesos de construcción de las memorias colectivas. Desde una postura feminista y asumiendo un enfoque de género, se enfatizará el carácter generizado de la práctica de hacer memoria, entendiendo por un lado que las interpretaciones del pasado son construidas por sujetos desde posiciones de género, y por otro explorando las posibles articulaciones entre perspectivas feministas y estudios de memoria.

FUNDAMENTACIÓN

Asumimos que la memoria colectiva constituye un campo de conflicto donde lo que está en pugna no son sólo las interpretaciones del pasado, sino los significados de lo que somos como sociedad y de nuestros futuros posibles. La fuerza simbólica de la memoria está en su carácter productor de sujetos, relaciones e imaginarios sociales, poder que la convierte en potencial fuente de resistencias, inestabilidades y transformaciones. Pero el hecho de recordar u olvidar determinados acontecimientos no garantiza su carácter transformador; éste depende de la capacidad de tensionar las versiones hegemónicas imperantes en un determinado orden social. Asumiendo este desafío, en este espacio formativo buscamos analizar conjuntamente las acciones en las que nos implicamos al recordar, problematizando las versiones del pasado que ellas producen y, al mismo tiempo, promoviendo la construcción de nuevas interpretaciones y sentidos que nutran formas diferentes y móviles de producir sujetos sociales.

DESTINATARIOS/AS

El Diploma Superior y Curso Internacional está dirigido a estudiantes de grado y posgrado; docentes de todos los niveles; activistas y militantes de organizaciones sindicales, movimientos sociales y partidos políticos; funcionarios públicos; trabajadores de prensa; miembros y gestores de organizaciones no gubernamentales y profesionales interesados en temas sociales.

EQUIPO DOCENTE



Pilar Calveiro

Universidad Autónoma de la
Ciudad de México



Ricard Vinyes

Ayuntamiento de Barcelona



Margarita Vannini

Universidad Centroamericana



Lupicinio Iñiguez

Universidad Autónoma
de Barcelona



Ana Cacopardo

Universidad Nacional
de Lanús



Ana Guglielmucci

Universidad de Buenos Aires



Juan Carlos Arboleda

Universidad de Chile



Francisca Fernández

Universidad Academia de
Humanismo Cristiano, Chile



Isabel Piper

Universidad de Chile



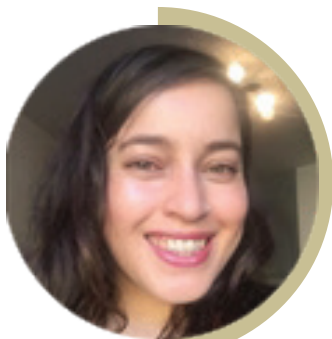
Loreto López
Universidad de Chile



Catherine Galaz
Universidad de Chile



Marisela Montenegro
Universidad Autónoma de
Barcelona, España



Belén Rojas
Universidad de Utrecht,
Países Bajos



Juan Pablo Aranguren
Universidad de los Andes,
Colombia

ESTRUCTURA

El Curso Internacional tendrá una duración anual y requiere para su acreditación la participación en foros de discusión y la realización de un trabajo final.

El Diploma Superior tendrá una duración anual y requiere para su acreditación la realización del Curso Internacional; de 2 seminarios virtuales optativos de la oferta curricular; del cursado de un taller de escritura académica, y de la elaboración de un trabajo monográfico final.

El Diploma Superior y el Curso Internacional en Memorias Colectivas, Género y Migraciones se desarrollarán entre mayo de 2018 y abril de 2019.

Las y los estudiantes del Diploma Superior dispondrán del apoyo de tutores/as académicos/as que acompañarán el cursado de los seminarios virtuales y orientarán la realización de los trabajos finales.

Una vez finalizado el dictado de los seminarios, las/los estudiantes contarán con un plazo de 4 meses para entregar el trabajo final. Si quedara pendiente el cursado de un crédito, contarán también con dicho plazo para ello.



ESTRUCTURA ACADÉMICA

Los seminarios virtuales serán ofrecidos indistintamente en español, portugués o inglés. La bibliografía podrá ser ofrecida en las tres lenguas oficiales del curso, según su disponibilidad. Las intervenciones de las/os estudiantes en los foros de debate también podrán ser en dichas lenguas. El trabajo monográfico final podrá ser en español, en portugués o en inglés.

OFERTA CURRICULAR

SEMINARIO OBLIGATORIO:

Curso Internacional: Memorias colectivas, género y migraciones

Resumen: Este curso se propone poner en diálogo los saberes y las experiencias producidas en torno a los procesos de memoria colectiva, relaciones de género y procesos migratorios. Contará con la participación de pensadores/as que, desde diversas disciplinas y contextos, abordarán el análisis de los procesos de memoria colectiva con:

- Políticas públicas
- Relaciones de género
- Prácticas de resistencia
- Arte y cultura
- Procesos migratorios
- Violencia política
- Movimientos sociales
- Museos, lugares de memoria y monumentos

SEMINARIO OPTATIVO:

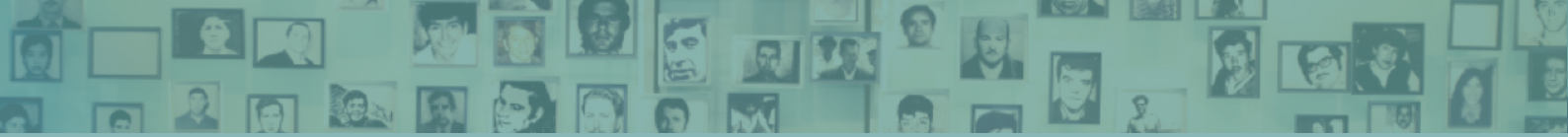
Memorias colectivas y luchas políticas

Coordinación: **Isabel Piper** y **Loreto López**

Resumen: En América Latina el concepto de memoria colectiva ha estado unido a la reflexión sobre la violencia política de las guerras, enfrentamientos armados y dictaduras militares de las últimas décadas. El enfrentamiento de los pasados de violencia se ha traducido en el desarrollo de políticas de memoria, entendiéndolas tanto como políticas de Estado como acciones políticas de organizaciones sociales o colectivos políticos implicados en la acción de recordar los conflictos políticos vividos en sus contextos locales. Nos detendremos en algunos casos, emblemáticos en nuestra región, como son el de Nicaragua, Colombia, Argentina y Chile.

Veremos cómo en los contextos actuales en distintas regiones y países de Latinoamérica, las diversas prácticas de resistencia ante escenarios actuales de explotación, desposesión, concentración de la riqueza y violencias públicas y privadas, echan mano de una memoria que recupera los diferentes saberes de la lucha política, transformándose en una memoria activa. En el contexto global las resistencias suelen ser locales. Revisaremos y analizaremos experiencias de resistencia en México y en el campo andino de Perú, Argentina y Chile.

El análisis crítico de las políticas de memoria implementadas en distintos países de Latinoamérica nos lleva a sostener que, pese a que se han hecho aportes significativos para entender los procesos autoritarios, las dictaduras y las transiciones políticas de la región, así como por enfrentar y elaborar las consecuen-



cias que estos han tenido sobre la sociedad y las personas, queda pendiente el desafío de comprender, decodificar o establecer vínculos con las nuevas realidades sociopolíticas que se están desarrollando en la región, en las que se articulan nuevas y viejas violencias políticas y formas de resistencia. Analizar experiencias de resistencia en las cuales la memoria se transforma en un recurso político para actuar en el presente, nos ayudará repensar la memoria como un agente que contribuye a la transformación.

SEMINARIO OPTATIVO:

Memorias y género

Coordinación: **Catherine Galaz y Marisela Montenegro**

Resumen: El curso aborda la relación entre género y memoria, poniendo énfasis en dos formas de comprender esta articulación: entendiendo la memoria colectiva como una construcción de sujetos generalizados, y explorando diferentes enfoques feministas presentes en este campo de estudio. Desde esta perspectiva analizamos las memorias elaboradas por activistas, guerrilleros/as, víctimas y otros agentes sociales en relación con sus posiciones de género tanto del presente como del pasado; así como las continuidades y discontinuidades de roles y dinámicas de género que se dieron en eventos significativos que éstos/as narran.

A través de estos análisis, se pretenden analizar los ejercicios de contramemoria o de memorias subalternas que colocan el acento en temáticas y perspectivas poco exploradas en las memorias hegemónicas: por ejemplo, visualizar cómo los ordenamientos de género son desestabilizados o preservados en la construcción de estas memorias, o cómo se estructuran procesos híbridos de afectividad, acción política y resistencia al hacer memoria de ciertos eventos y contextos. Esto debido a que entendemos que los sujetos de las memorias son agentes multiposicionales que se vinculan a través de acontecimientos/espacios.

Finalmente, el curso analizará diversos estudios de la memoria colectiva de países de Iberoamérica que precisamente vierten una perspectiva de género en la comprensión de los procesos de construcción de memoria colectiva, ya sea para visibilizar experiencias -de victimización y/o resistencia política- que han sido silenciadas por una memoria hegemónica masculinizada y heterosexista, o para instalar comprensiones generalizadas del pasado a través de una lectura crítica de las formas en que se narran diferentes episodios desde el presente.

SEMINARIO OPTATIVO:

Memorias y migraciones

Coordinación: **Belén Rojas**

Resumen: El objetivo de este curso es poner en diálogo los procesos de la memoria colectiva y las migraciones con el interés de iluminar nuevas aristas que nos permitan comprender mejor la complejidad de cada uno, en un contexto de globalización y capitalismo avanzado.

En este sentido abordaremos los matices particulares de problemáticas consideradas fundamentales por los estudios de la memoria como los lugares y las conmemoraciones; las disputas entre memorias oficiales y memorias oficiosas; la museificación y patrimonialización. Esto para analizar dinámicas como las memorias sin lugar y el no-lugar de las migraciones; la interpelación a los imaginarios de exclusión y a los límites de la pertenencia; y las iniciativas culturales como alternativas de gestión de tensiones políticas, su carácter conflictivo e igualmente sus potencialidades.

Asimismo, nos detendremos en problemáticas que cobran fuerza en el análisis de las migraciones contemporáneas como son la diáspora y espacios transnacionales; y la subjetividad migrante y los impactos de los regímenes de movilidad en su devenir. Esto para analizar la puesta en tensión de los confines nacionales como contornos de la memoria colectiva; y el potencial de las memorias y contra memorias en la configuración de resistencias a la subordinación y articulaciones desde la diferencia, durante las trayectorias migrantes.

TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

Resumen: El taller de escritura académica es un espacio de formación destinado a orientar la elaboración del trabajo monográfico final del curso del diploma superior. Acompañará a los/as alumnos/as en la elaboración del objeto de análisis, su traducción en un problema de estudio viable, la construcción de un plan de trabajo, el desarrollo de tramas argumentativas y el establecimiento de conclusiones analíticas. Estas tareas serán realizadas de forma individual y colectiva a través del intercambio entre pares y con el profesor a cargo del taller siguiendo la modalidad de un foro de discusión.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para realizar la inscripción será necesario completar el formulario digital disponible a partir del **19 de marzo de 2018**.

MODALIDADES DE PAGO

DIPLOMA SUPERIOR

	Pago al contado	Pago al contado antes del 15/4	Pago en 3 cuotas
CM Plenos	USD 480	USD 450	USD 600 (3 x USD 200)
CM Asociados	USD 640	USD 600	USD 810 (3 x USD 270)
Sin vínculo	USD 800	USD 750	USD 1020 (3 x USD 340)

CURSO INTERNACIONAL

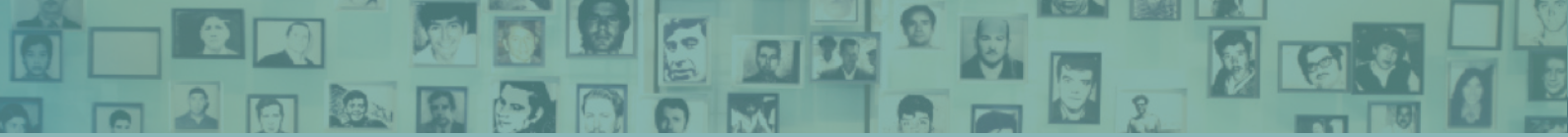
	Pago al contado	Pago al contado antes del 15/4	Pago en 3 cuotas
CM Plenos	USD 150	USD 135	USD 210 (3 x USD 70)
CM Asociados	USD 200	USD 180	USD 270 (3 x USD 90)
Sin vínculo	USD 240	USD 225	USD 330 (3 x USD 110)

En todos los casos, el pago podrá ser realizado con tarjeta de crédito, depósito o transferencia bancaria. La acreditación y certificación del Diploma Superior y del Curso Internacional será realizada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

PREGUNTAS FRECUENTES

• ¿Quién puede participar del diploma superior y del curso internacional?

Las propuestas de formación están dirigidas a estudiantes universitarios de grado y posgrado; docentes de todos los niveles; activistas y militantes de organizaciones sindicales, movimientos sociales y partidos políticos; funcionarios públicos y operadores del ámbito legal, periodistas, comunicadores y trabajadores



de prensa; miembros y gestores de organizaciones no gubernamentales y profesionales interesados en políticas públicas.

- **¿Cómo debo hacer para inscribirme?**

Para participar es imprescindible que se inscriba en el formulario en línea cliqueando aquí. Las inscripciones estarán abiertas entre el 19 de marzo de 2018 y el 30 de abril de 2018.

- **¿Cómo sabré si estoy inscripto/a?**

Al finalizar el proceso de inscripción usted recibirá una confirmación en su correo electrónico.

- **¿Qué sucede si no curso, completo o apruebo el total de los seminarios optativos requeridos por el diploma?**

Si se adeuda hasta un seminario optativo, se podrá recurrir en la siguiente cohorte. En todos los casos, el monto abonado no podrá ser reintegrado.

- **¿Qué sucede si no curso, completo o apruebo el curso internacional?**

El curso internacional no podrá ser recurrido, teniendo que reiniciarlo en la siguiente cohorte, debiendo abonar el mismo en su totalidad. En todos los casos, el monto abonado no podrá ser reintegrado.

- **¿Cuándo comienzan las clases y cuando terminan?**

Las clases comenzarán a desarrollarse a partir de mayo de 2018 y concluirán en abril de 2019.

- **¿Cómo podré acceder a las clases?**

Todos/as los inscriptos recibirán las instrucciones necesarias para acceder a las clases, la bibliografía y los foros de discusión a través del Espacio de Formación Virtual de CLACSO.

- **¿Cómo haré para saber manejar en el Espacio de Formación Virtual?**

El acceso y la circulación por el Espacio de Formación Virtual es muy simple y amigable. De cualquier forma, siempre habrá a tu disposición un equipo de apoyo técnico y académico.

- **¿Qué debo hacer para obtener el título del diploma superior?**

Debe acreditar el curso internacional, dos (2) Seminarios Virtuales optativos, el taller metodológico y realizar el trabajo monográfico final.

- **¿Cómo será la evaluación del diploma superior?**

Para obtener el título del diploma superior debe realizar un trabajo final monográfico. El taller metodológico tiene por objetivo acompañarlo/la en la realización del trabajo final.

- **¿Qué debo hacer para obtener el título del curso internacional?**

Debe participar de las clases y actividades propuestas por los/las profesores/as y realizar el trabajo monográfico final.



- **¿Cómo será la evaluación del curso internacional?**

La evaluación considerará las participaciones en los foros de debate y tareas propuestas por las/los profesoras/es y el trabajo final.

- **¿Obtendré un certificado por haber realizado el diploma superior o el curso internacional?**

El diploma superior y el curso Internacional están certificados por CLACSO.

El diploma acredita 480 horas/cátedra de trabajo; el curso internacional 120 horas/cátedra.

- **¿Cuál es el costo del diploma superior?**

Vea la tabla de precios y modalidades de pago aquí.

- **¿Cuál es el costo del curso internacional?**

Vea la tabla de precios y modalidades de pago aquí.

- **¿Cómo podré realizar el pago?**

El pago podrá ser realizado en un pago, con tarjeta de crédito, depósito o transferencia bancaria. También ofrecemos la opción de pago en 3 cuotas.

- **¿Se otorgarán descuentos?**

Sí. Habrá descuentos para aquellas/os estudiantes que pertenezcan a Centros Miembros de CLACSO y Centros Asociados a CLACSO, para Investigadoras/es Asociadas/os de CLACSO y para todas/os aquellas/os que paguen antes del día 15 de abril de 2018.

Cualquier otra consulta puede contactarse a: memoria1@clacso.edu.ar